



Reyno de Chile

Libros y Manuscritos

Siglos XVI a XX

ESTUDIO BIBLIOGRAFICO
AMERICA
DEL SUR



LA IMPERIAL IMAGEN D N S DELAS NIEVES



Reyno de Chile
Libros y Manuscritos
Siglos XVI a XX



ESTUDIO BIBLIOGRAFICO
AMERICA
DEL SUR

Santiago de Chile - 2010

**Reyno de Chile
Libros y manuscritos
Siglos XVI a XX**

Prohibida la reproducción total o parcial de este libro, mediante cualquier medio electrónico o mecánico, incluyendo las fotocopias, sin el permiso escrito de los editores.

Diagramación:
Miguel Naranjo Ríos.

Este libro es distribuido por
LIBRERÍA AMÉRICA DEL SUR
Merced 306, Santiago de Chile
Teléfono 6337906
libreria.americadelsur@gmail.com
www.americadelsur.cl

© LIBRERÍA AMÉRICA DEL SUR, 2010
Registro de Propiedad Intelectual Inscripción N° 194.492.
ISBN 978-956-7037-05-6

BREVE VIAJE A LA HISTORIA Y GEOGRAFÍA DESDE EL REYNO DE CHILE A LA REPÚBLICA

Iniciamos este viaje al principio de nuestra historia con el poeta don Alonso de Ercilla y Zúñiga y su obra épica *La Araucana* en la edición de Zaragoza del año 1578: “en efte canto se acaba la tormenta/ contienefe la entrada de los españoles/ en el puerto de la Concepcion, e ifla/ de Talcaguano: el Confejo General de los Indios/ en el valle de Ongolmo tuvieron:/ la diferencia que entre Peteguelen/ y Tucapel vuo/ afsi mifmo el acuerdo que fobre ella fe tomó”.

Más de un siglo después de la conquista vemos plasmado el lenguaje de sus hechos a la luz de la *Relación Histórica (y Geográfica) del Reyno de Chile*, de don Alonso de Ovalle, editada en Roma el año 1646, ilustrada con la *Tabula Geographica del Regni Chili*, el lema *Studio et labore/ Procuratoris Chilensis/ Societatis IESV*; el retrato de Pedro de Valdivia y los gobernadores, Nuestra Señora de la Ligua, la Constelación de la Cruz del Sur, los Mártires de Elicura, los juegos de los niños mapuches, las batallas de los ejércitos en la Guerra de Arauco, la Imagen de N. Sra. de las Nieves, Obradora de Milagros en la Tierra y en el Mar, en la Ciudad de la Imperial y en la de la Concepción en Chile, los colegios y residencias de la Compañía de Jesús (desde Coquimbo hasta Chiloé) y muchas otras que nos legó el estudio y el trabajo en más de un siglo de vida. Como el grabado del árbol que creció en forma de Cristo crucificado en el Valle de Limache el año 1634: “In Regno Chilensi in America”.

Alonso de Ovalle fue hijo de Francisco Rodríguez del Manzano y Ovalle y de María Pastene y Lantadilla, importantes encomenderos, propietarios de la Hacienda de Peñalolén, de tierras en Puangue y de la Hacienda de Taguatagua. El terremoto del año 1647 redujo a escombros la ciudad de Santiago y el Cabildo encargó al cronista que hiciera gestiones ante la corona de España para su reconstrucción. Sus demandas, apoyadas por el Virrey del Perú, lograron que el Rey, previo informe del Consejo de Indias, eximiera de tributos a sus habitantes durante el período de seis años. A estas alturas puede destacarse lo siguiente: la odisea del cosmógrafo Pedro Sarmiento de Gamboa en 1579 y 1580 al Estrecho de Magallanes (que permite remontarnos al primer viaje en torno al globo terráqueo de Fernando de Magallanes y al posterior de los Hermanos García Nodal), el de los holandeses Henry Brewer y Elías Herckeman en los años 1642 y 1643 (*Voyage to the Kingdom of Chili in America* –traducido al inglés–). Además nuestras costas reciben la visita de los viajeros alrededor del mundo como William Dampier (hoy considerado un verdadero precursor de los viajes científicos de Humbolt y Darwin) y años más tarde, de George Anson, del cual heredamos antiguas imágenes del Archipiélago de Juan Fernández, puertos de Chile y la patagonia occidental, donde naufragó el HMS Wager al mando del Comodoro John Byron.

Menciñon aparte merece la obra de Jorge Juan y Antonio de Ulloa en la América meridional para medir algunos grados del meridiano de la Tierra y sus observaciones astronómicas (que en verdad no se hicieron desde Chile, aunque vigilaron sus costas). A mediados del siglo XIX y con la expedición científica de J. M. Gillis se consolida la instalación del primer telescopio en el cerro de Santa Lucía de Santiago.

Continuando con este periplo vemos la obra del célebre viajero francés Amedée Frezier entre los años 1712 y 1714, *Relation du Voyage de la Mer su Sud aux Côtes du Chily...*, y sus clásicos grabados (entre otros el de la Frutilla Chilensis), para arribar a la clásica versión española del libro del abate Juan Ignacio Molina –con grabados y mapas del país donde viven los araucanos–, traducida por el Conde del Maule, don Nicolás de la Cruz y Bahamonde, en Madrid, entre los años 1788 a 1795, y seguimos el camino hacia la expedición botánica de Ruiz y Pavón y su *Systema Vegetabilium de la Florae Peruviana et Chilensis* editada en 1797.

Un paréntesis del itinerario trazado son dos clásicas ediciones: *La Araucana* de Ercilla (compuesto con el mapa manuscrito de poncho chileno de don Thomas López, donde ocurrieron los famosos hechos entre españoles y araucanos) y publicada por Antonio de Sancha, Madrid, 1766 (de la cual existen dos versiones según el bibliófilo Carl Schaible); y la génesis fundamental de una nueva Summa Theologica en la obra del abate Manuel Lacunza: *La Venida del Mesías en Gloria y Magestad*, editada en Londres el año 1816. Ediciones con grabados firmados por los autores.

Proseguimos esta peregrinación histórica hacia el Código Constitucional de las Provincias Unidas de Chile, el primer libro impreso en nuestro país (de acuerdo al bibliógrafo José Toribio Medina), por S. B. Johnston y S.

*Fernando Campos Harriet *¿Porqué se llamó Reino a Chile?*, Editorial Andrés Bello, 1966.

Garrison en la Imprenta del Gobierno, el año 1812: “Carta de un Americano al Español sobre su Numero XIX “ de Fray Servando Teresa de Mier (que esperamos reeditar en un breve lapso de tiempo), las proclamas de José Miguel Carrera y Bernardo O’Higgins y la Aurora de Chile de Camilo Henríquez y el impresor Mateo Arnaldo Hoëvel.

Asistimos a la visión del nacimiento del Estado, la reconquista y la formación de la República, definida por el gobierno de Diego Portales con la contratación del científico francés Claudio Gay para la realización de su monumental obra iconográfica *Historia Física y Política de la República de Chile*... editada en París desde 1844 a 1871 con sus dos Atlas y la obra botánica, zoológica, documental, histórica y los estudios de la agricultura chilena. Después nos encontraremos con una colección de primeras ediciones de Andrés Bello (y la significación de su obra en el primer medio siglo de nuestra independencia); historias generales de Chile como la de Diego Barros Arana, la mejor impresión litográfica realizada en el país por Narciso Desmadryl de la *Galería de Hombres Célebres de Chile*, el año 1854. Podemos contemplar el *Álbum de las Glorias de Chile* de Benjamín Vicuña Mackenna con las ilustraciones de Luis Fernando Rojas y la encuadernación de Federico Schebler; el legajo de manuscritos sobre el nacimiento de la Marina Chilena y la correspondencia entre Lord Cochrane y Bernardo O’Higgins. Así vivimos los últimos años del siglo XIX con el *Chile Ilustrado* de Santos Tórner, recorriendo Magallanes antiguo con Theodoro Ohlsen y la Patagonia Chilena en los mapas y levantamientos hidrográficos de los Capitanes de Fragata Enrique Simpson y los hermanos Ramón y Francisco Vidal Gormaz en la corbeta Chacabuco. Celebraremos nuestro primer centenario con la obra de Tomás Guevara: Historia de la Civilización de la Araucanía presentada por el Gobierno Chileno en la Exposición Internacional de Sevilla (su edición se inició en 1898 y finalizó en 1928).

Hemos estado presentes en la inauguración del siglo veinte, y sus múltiples lenguajes de este orbe y de las urbes, con los manuscritos de nuestros grandes poetas: Pablo de Rokha, Gabriela Mistral, Vicente Huidobro y Pablo Neruda y la excepcional colección de la revista *Claridad*, órgano oficial de la Federación de Estudiantes (y decisiva en la formación intelectual del siglo); para culminar la etapa más álgida de este breve viaje en el Salón de Honor de la Universidad de Chile el día 9 de Septiembre de 1954 con el homenaje a nuestra Premio Nobel de Literatura Gabriela Mistral, escrito por Pablo Neruda (el que años antes había sugerido a Andrés Bello como el verdadero iniciador de su obra *Canto General*, al publicar en Londres su poema “América”, en la *Biblioteca y Repertorio Americano*, el año 1816).

Más de cuatro siglos en esta traslación histórica y geográfica de Chile, leyendo y contemplando sus crónicas, libros, mapas, periódicos y grabados, a los cuales podemos acceder todos los habitantes del país (alrededor de esta Terra Australis)...

...y que podemos continuar en este mismo catálogo con el hallazgo de los manuscritos históricos desde 1549 a 1910 o la forjación de la Finis Terrae en la descripción del archivo de la vertiente occidental de América del historiador Gustavo Valdés Bunster.

Así nuestro viaje finaliza con una visita a otro poeta: Eusebio Lillo y sus hojas manuscritas; en las cuales se puede ver que en su afán por cantar las glorias de la batalla de Yungay, encontró los versos que dieron origen a nuestro Himno Nacional.

César Soto Gómez

A PROPÓSITO DE ESTE CATÁLOGO

Conocí al poeta César Soto Gómez, fundador del Estudio Bibliográfico América del Sur, hace años, como miembro de la Sociedad de Bibliófilos Chilenos. Si bien supe que en 2004 publicó *El libro de los libros de Pablo Neruda* (el primero de esta naturaleza editado en nuestro país) donde reveló sus condiciones de investigador en un complejo tema bibliográfico, por largo tiempo mis tareas diplomáticas me impidieron verlo regularmente. Ya de regreso definitivo en Chile, volví a reanudar contactos con él en una amable relación que ha girado y gira en torno a libros y manuscritos antiguos.

Pues bien. Este compañero de la Sociedad de Bibliófilos Chilenos es quien me ha solicitado el presente prólogo. He revisado las pruebas de imprenta que me proporcionó con esa finalidad y resumiré, en seguida, las reacciones que me causaron.

Enfrenté, en ellas, más de cien páginas en las cuales se describen los impresos y centenares de manuscritos que se hallan en esta importante colección.

Extrañamente, apartándose de los usos corrientes en estos casos, no aparecen precios. Podría parecer un pudor extraño, tratándose de este único librero anticuario que hay en Chile; pero personalmente lo veo desde otro ángulo. Para mí, más que reflejar una operación comercial, este catálogo es algo así como una presentación de este antiguo “Estudio Bibliográfico”... En una especie de invitación a presenciar y compartir hallazgos de la Historia de Chile, César Soto describe libros y manuscritos que ha coleccionado durante décadas. (Es casi como si, antes que pensar en venderlos, estuviera buscando un futuro hogar para difundir este valioso material bibliográfico).

Allí se hallan valiosos impresos relativos a Chile: la “Segunda Parte” de *La Araucana* de Ercilla, en la edición de 1578; la *Histórica Relación* del Padre Alonso de Ovalle, publicada en Roma el año de 1646; un ejemplar completo de la casi inencontrable *Historia Física y Política de Chile* (28 tomos y dos tomos de Atlas) aparecida entre 1844 y 1871; y tal vez el único ejemplar que se ha conocido (a excepción del de José Toribio Medina) del primer libro impreso en Chile, el año 1812. Manuscritos fundacionales relacionados con Jerónimo de Loayza, Diego de Agüero, Martín Pizarro y María Pizarro. Otros con los Capitanes Generales y Gobernadores del Reyno de Chile y cuyos retratos aparecen en la *Histórica Relación* de Alonso de Ovalle, editada simultáneamente con la versión española el año 1646.

Por otra parte, si hay algo que diferencia al presente catálogo de muchos otros emitidos por libreros anticuarios es la profusión de manuscritos. Aquí se los presenta metódicamente agrupados conforme a criterios geográficos y cronológicos: testamentos, poderes, cédulas de altas autoridades coloniales, probanzas de servicios, etc. Es como si, a propósito, se hubiera armado un muestrario de actividades humanas en los campos burocráticos, administrativos o judiciales. (Incidentalmente, llaman la atención los documentos del Virreynato, dando cuenta de varios siglos de la Administración Hispánica en América. De entre ellos surgió un Diego Portales y Meneses; probablemente un tío-bisabuelo del famoso Ministro Diego Portales Palazuelos).

No me sorprendería que una parte de este ingente material descendiera de fondos de la antigua librería Zamorano y Caperán (que, según entiendo, se enriquecieron, en algún momento, con manuscritos que don José Toribio Medina no incluyó en su donación a la Biblioteca Nacional) adquiridos total o parcialmente por César Soto Gómez cuando aquella cerró sus puertas.

Sea lo que fuere, quienes estudien este catálogo pletórico de referencias a impresos y manuscritos del aquí llamado Reyno de Chile (en el concepto geográfico que se ha usado siempre) podrán descubrir pistas genealógicas o, acaso, sentirse inspirados hacia atrayentes investigaciones históricas y documentales.

Con la edición de este catálogo, César Soto Gómez emprende una nueva aventura en su rol de bibliógrafo, poeta y explorador de nuestra historia y geografía en su visión del Nuevo Mundo. Por eso, inspirándome en antiguos libros sobre náutica, le expreso mis deseos de éxito recurriendo a una vieja fórmula propiciatoria: ¡Buena mar y vientos largos!

José Miguel Barros
de la Sociedad de Bibliófilos Chilenos



EL SIETE COLOR

Regulus omnicolor Vieill.

Libros Antiguos
Siglos XVI a XX

S E G V N D A

P A R T E D E L A A R A V.

cana de Don Alonso de Erzilla y Cuñiga, que
trata la porfiada guerra entre los Españoles,
y Araucanos, cō algunas cosas nota-
bles que en aquel tiempo
sucedieron:

Alonso de la Cruz de Alarica



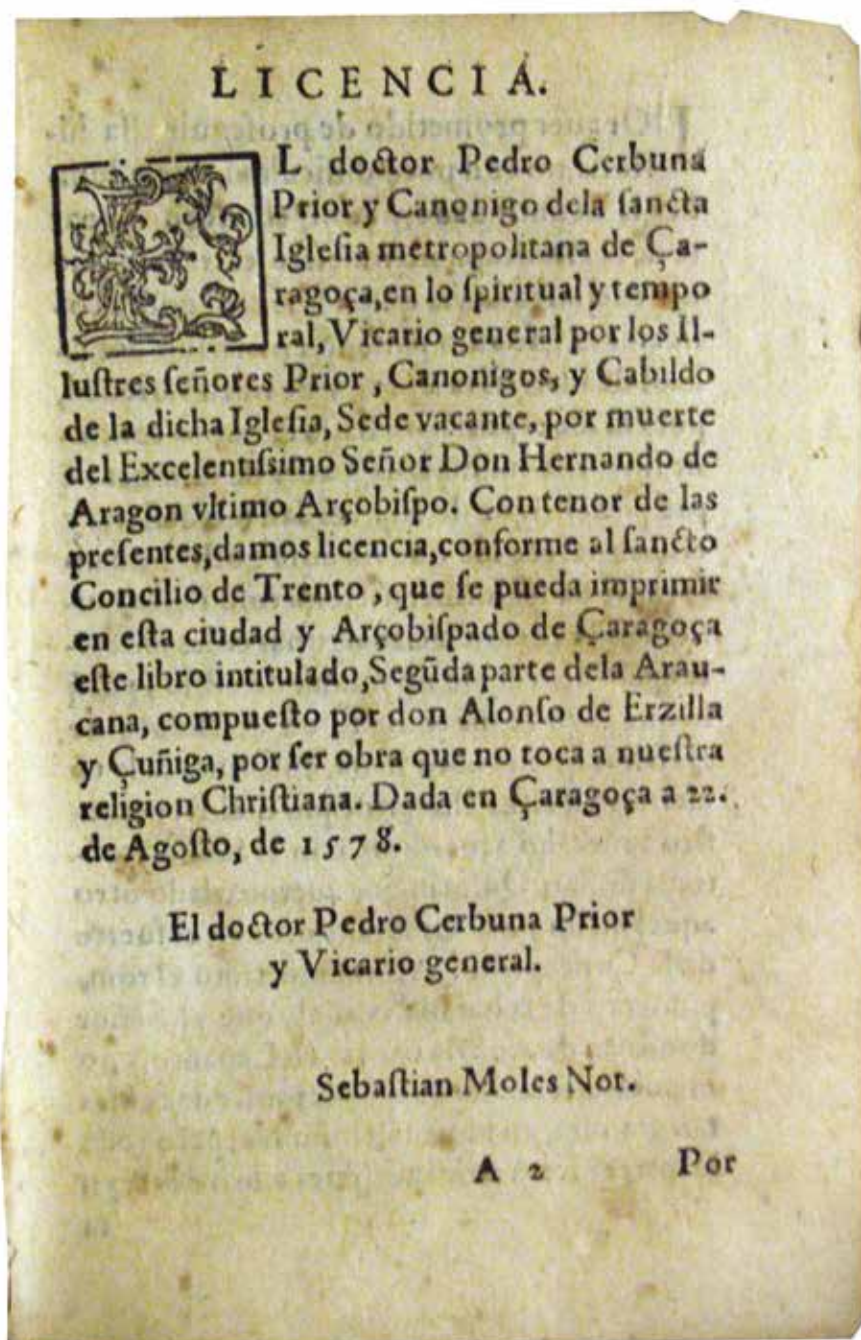
E N Ç A R A G O Ç A,

Impresso con licencia, en casa de Iuan Soler,
Año de Christo, 1 5 7 8.

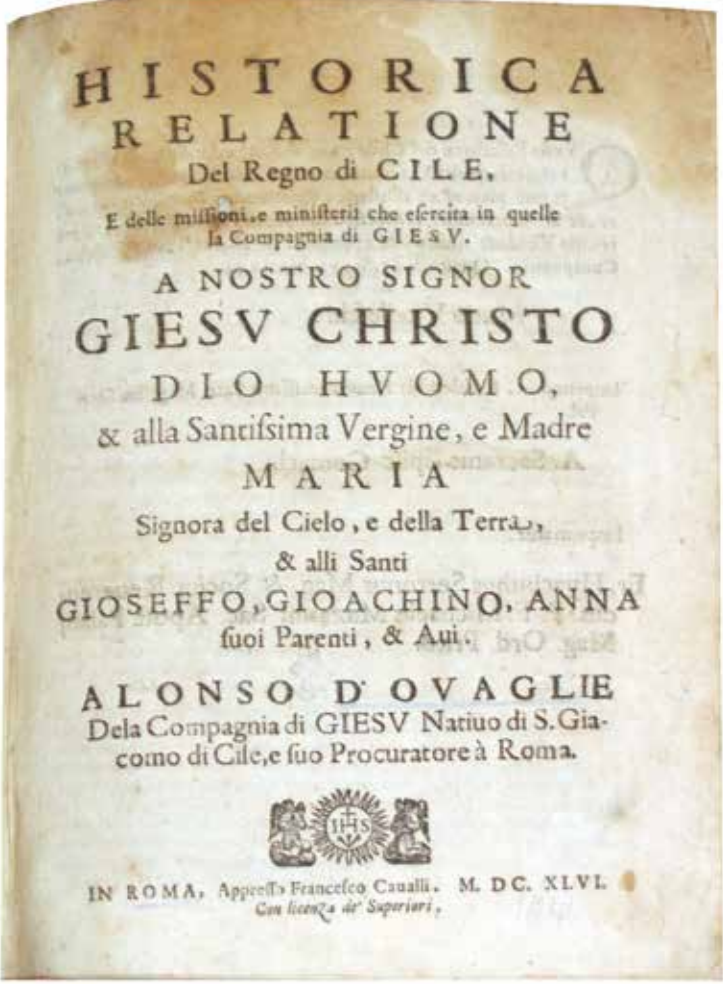
SIGLOS XVI y XVII

1- SEGVNDA/PARTE DE LA ARAV-/CANA DE DON ALONFO DE ERZILLA Y ÇUÑIGA, QUE/ TRATA DE LA PORFIADA GUERRA EN LOS ESPAÑOLES,/ Y ARAUCANOS, CO ALGUNAS COSAS NOTA-/BLES QUE EN AQUEL TIEMPO/ FUCEDIERON./ (Escudos de Armas Imperiales)./ EN ÇARAGOÇA./ IMPREFFO CON LICENCIA, EN CAFA DE IUAN SOLER,/AÑO DE CHRIFTO, 1578.

8.º-Port.-v. en bl.-3 pp. prels.s.s., con la licencia para el arzobispado de Zaragoza: Zaragoza, 22 de agosto de 1578; y el prólogo de esta Segunda Parte.-Texto, pp.2.235.-5 pp.s.f. con la aprobación de Juan Gómez, soneto de don Francisco Ramírez de Mendoza, dos quintillas de don Pedro de Cárdenas, soneto de Cristóbal Maldonado y quintillas de Diego Morillas Osorio.



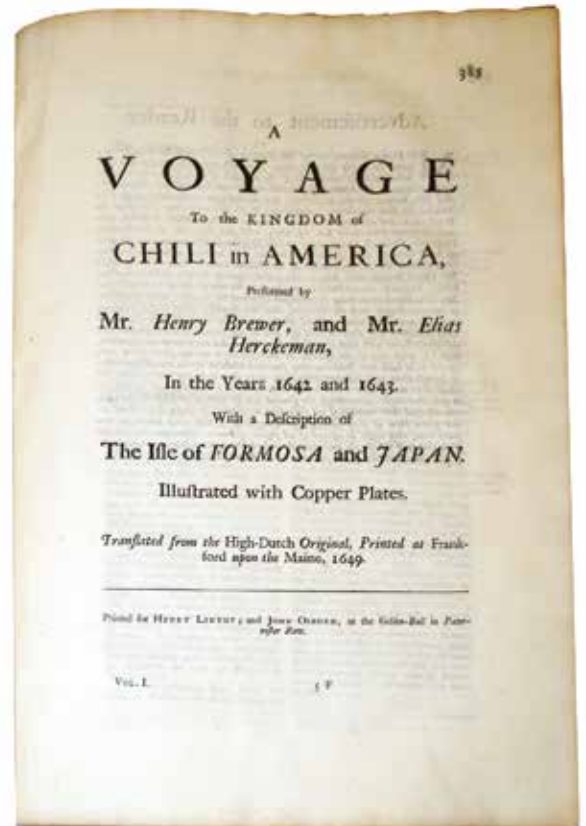
2- [Alonso de Ovalle] Historica Relatione del Regno di Cile, E delle miffioni, e minifterij che efercita in quelle la Compagnia di Giesu a Nostro Signor Giesv Christo dio hvomo, & alla Santiffima Vergine, e Madre Maria Signora del Cielo, e Della Terra, & alli Santi Gioseffo, Gioachino, Anna fuoi Parenti, & Aui. Alonso D'Ovaglie dela Compagnia di Giesu Natiuo di S. Giacomo di Cile, e fuo Procuratore à Roma. In Roma, Apreffo Francefco Caualli. M.DC.XLVI. Con licenza de' Superi. Tabula Geographica Regni Chile. Retratos de: 1) Don García Hurtado de Mendoza, 2) Francisco Rodríguez del Manzano y Ovalle, 3) Capitán Don Martín de Avendaño, 4) Capitán N. de Mosquera, 5) Don Inigo Aiala, 6) Capitán Don Cristóbal de Escobar y Villaroel, 7) General Juan Baptista Pastene, 8) Gobernador Francisco de Villagra, 9) Gobernador Don Alonso de Sotomayor (Marqués de Villa Hermosa), 10) Adelantado Don Gerónimo de Alderete, 11) Capitán N. Monroy, 12) Gobernador Pedro de Valdivia. Grabados: Faci Es Coeli Antartici/ Vera Effies cuiusdam Arboris quoe in hunc modum et figura crucis et Cruxifixi creuiBe inuenta est in Regno Chilensi in America vbi in valle Limache colitur magna populi deuotione ab anno Dñi 1634/ Sic transferunt indi domus suas cum exudo in indialium locum transeúnte/ grabado Modi ludendi indorum Ludus Quechucague, ita Saltant et canunt indi/ Moduo ludendi indorum vocatur a la chueca/ Sic implicant indi tauros et equos proijcietis ad extrema funis ligatos globos-Sic euitat struthio canis insequetis ictum/ Prospectiua y planta de la ciudad de Santiago/ La Imperial Imagen D.N.Sa. De Las Nieves Obradora De Milagros En La Tierra I En El Mar En La Ciudad Dela Imperial I En La Concepcion En Chile/ Santa Maria de la Ligua/ Vera Efigies alterius, quoe in rupis acuitate in modum capellce concameratae, non ab opifice aliquo delineatu, Sed ab auctore naturae ex Jaspide varij coloris costruota cádido vultu Sub nigro capillo pallio iteri caeruleo exteri rubro vesterosis contexta conspicitur/ P.



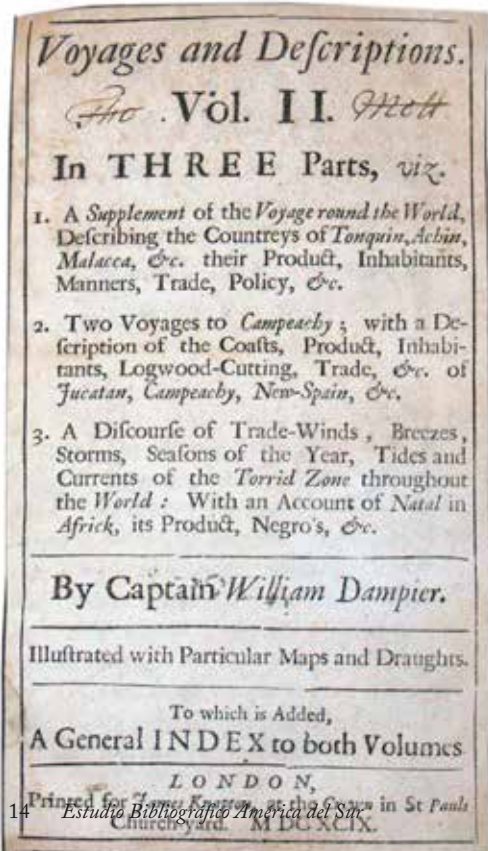


Martinus de Aranda Hispanus Chilensis P. Horatius de Vechis Senensis et Didacus de Montalban Hispanus Mexicanus Societalis Iesu in odium fidei Anganamoni iuBu lanceis confossi clauapercuBi tandem abeiBo capite occubuerut in Elicura Proua Chile in Deceb 1646/ Indi prodigus Montis igniuomi Amnis arborem nostrum que trahentis Aquilarum iterum iantum Visarum exercitus Hispani in aere de suovictoris paci concihantur et Fidei in Chile/ Præ eunte Deipara Hispanorum exercitum, Indi qui Civitatem obsidebant, eam Videntes in ipsorum oculos putuerem conspergentem perteriti fugerunt in Chile. Collegio di S. Giacomo, Casa di probatione di Bucalemu, Casa di misión di Chigliota, Collegio di Mendoza, Collegio di S. Giovanni, Collegio Della Concetione, Collegio di Chillan, Residenza di Buona Speranza, Casa di S. Christoforo, Residenza di Arauco, Residenza di Ciloe, Arcipelago di Ciloe, Pianta di alcuna Isola, Porto Della Costa di Cile Poro di Valparadiso, Porto di Coquimbo, Porto di Quintero, Porto Della Concetione, Isola di Santa Maria, Isola Della Mocha. Encuadernado en pergamino del siglo XVII.

3- **Poblacion de Valdivia.** Motivos y medios para aquella fundacion. Defensas del Peru; para resistir las invasiones enemigas en mar, y tierra. Pazes pedidas por los indios rebeldes de Chile, acetadas y capituladas por el governador; y estado que tienen hasta nueve de abril del año 1647. A D.Philipo III. N.S. el piadoso, rey catolico de las Españas y Emperador de las Indias. Por el padre maestro Fray Miguel de Aguirre del orden de S. Agustin, calificador del santo oficio, catedratico de prima de teologia escolastica en la Real Universidad de los Reyes. Año de 1647. Manuscrito. (Noticias sobre la vida del autor de esta obra en Historia de la Literatura Colonial Chile por José Toribio Medina).



4- [Henry Brewer y Elias Herckeman] A Voyage to the Kingdom of Chili in America, performed by Mr. Henry Brewer and Mr. Elias Herckeman, in the years 1642 and 1643. With a Description of The Isle of Formosa and Japan. Illustrated with Copper Plates. Translated from the high-ducht Original, Printed at Frankford upon the Maine, 1649. Grabados de Valdivia, Chiloé, y habitantes de Chile.



5- [William Dampier] A new voyage round the World. Describing particularly, The Isthmus of America, several coasts and islands in the west indies, the isles of Cape Verd, the Passage by Terra del Fuego, the South Sea coasts of Chili, Peru, and Mexico; the Isle of Guam one of the Ladrones, Mindanao, and other Philippine and East-India Islands near Cambodia, China, Formosa, Luconia, Celebes, &c. New Holland, Sumatra, Nicobar Isles; the Cape of Good Hope, and Santa Hellena. Their Soil, Rivers, Harbours, Plants, Fruits, Animals, and Inhabitants. Their Customs, Religion, Government, Trade, &c. London, Printed for James Knapton, at the crown in St. Pauls Church-yard. MDCXCVIII.

Preface 4 pp, contents 2 pag, The terrestrial Globe VI pag, To the Right Honourable Charles Mountague, EFQ; President of the Royal Society, one of the Lords Comissioners of the Treasury 2 pag, 550 pag, Books fold by James Knapton, at the Crown in St Pauls Church-yard 4 pag. Descripción mapas, Tomo I: 1) A map of the World. Shewing the course of Mr. Dampier Voyage round it: from 1679, to 1691. H. Moll Fecit; 2) A map of the Isthmus of Darien, & bay of Panama; 3) A map of the middle part of America (The Isles of Cape Verd); 4) Viñeta dibujada; 5) A map of The East Indies; 6) A prospect of coast of I. Luconia: Manila at 6 l. off shore.

William Dampier. "Voyages and descriptions Vol. II. In three parts, viz."

1. A supplement of the Voyage round the World, describing the countreis of Tonquin, Achin, Malacca, &c. their product, inhabitants, manners, trade, policy, &c.

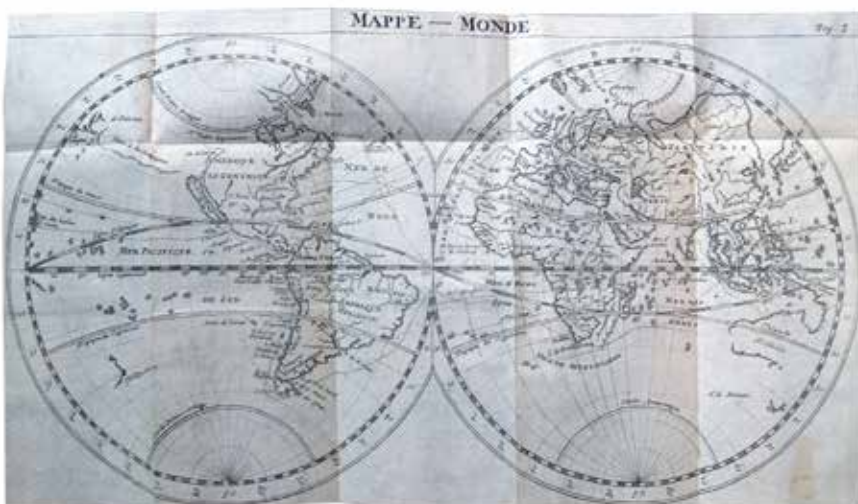
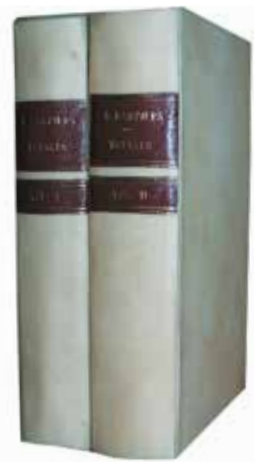
2. Two voyages to Campeachy; with a description of the coasts, product, inhabitants, logwood-cutting, trade, &c. of Yucatan, Campeachy, New Spain, &c.

3. A discourse of Trade-Winds, Breezes, Storms, seasons of the year, tides and

currents of the Torrid Zone throughout the World: with an account of natal in Africk, its product, negro's, &c.

Illustrated with particular maps and draughts. To which is added, a general index to both volumes. London, printed for James Knapton, at the crown in St. Pauls church yard, MDCXCIX,

To the Right Honourable Edward, Earl of Oxford, Viscount Barfleur, Baron of Shingey, Principal Lord of the Admiralty, Treasurer of his Majesty's most Honourable-Privy Council 2 pag, *the preface* 3 pag, *the contents* 1 pag, *Mr. Dampier's Voyages* 184 pag, *Mr. Dampier's voyages to the Bay of Campeachy Vol II part II* 132 pag, *Capt. Dampier his Discourse of the Trade-Winds, breezes, storms, seasons of the year, tides and currents of the Torrid Zone throughout the World* 112 pag. *Descripción mapas. Tomo II:* 1) *A map of the Streights of Malacca;* 2) *A view of the general coasting trade-Wind in the great Routh ocean;* 3) *A view of the general coasting trade-Wind in The Atlantick & Indian Oceans;* 4) *A map of the bay of Campeachy.*



6- [Guillaume Dampier] Nouveau voyage autour du monde, ou l'on décrit en particulier l'Isthme de l'Amerique, plusieurs cotes & isles des Indes Occidentales, les Isles du Cap Verd, le passage par la Terre del Fuego, les cotes meridionales du Chili, du Perou, & du Mexique; l'Isle de Guam, Mindanao, & des autres Philippines, les isles orientales qui sont pres de Cambodie; de la Chine; Formosa, Lucon, Celebes, &c. la Nouvelle Hollande, les isles de Sumatra, de Nicobar, & de Sainte Helene & le Cap de bonne Esperance. Ou l'on traite des differens terroirs de tous ces pais, de leurs ports, des plantes, des fruits, & des animaux qu'on y trouve: de leurs habitans, de leurs coutumes, de leur religion, de leur gouvernement, de leur negoce, &c. *A Amsterdam, Chez Paul Marret, Marchand Libraire Dans le Beurs-fraat à la Renommée, MDCXCVIII.* 2 tomos en un volumen: Tomo I, 315 págs., Tomo II, 316 págs. Bordes dorados. Pequeño desgaste del lomo en la parte inferior y superior. Los 2 frontispicios grabados más 13 grabados. 1-Un "mappe-monde" plegado, 2-Carte de l'Isthme de Darien et du Golfe di Panama, grabado plegado, 3-Carte de la partie du Milieu de L Amerique, plegado, 4-un grabado plegado sin título con indígenas en alguna costa de América con embarcaciones, 5-grabado que representa a dos indígenas junto a un árbol, 6-grabado plegado que representa una batalla, 7-Carta des indies orientales, el mapa plegado incluye terrae australe inconnue, 8-grabado de palma con sus frutos, 9- La grande isle et la petite isle, 10- Perspective de la cote de lucon pre de manile a seis, lieux de la cote la Plus Haute montagne etan Al est, 11- Isles de Bas-hee, 12- Plegado de Manila, 13- Perspective des isles de Palo Condoro Á leregarde de 8 Lieúes di coté du Midi. Ex-libris de Nicolas Iean Baudelot de Rouvray Ecuyer scigneurde St. Germain sur Indre, Rouvray, la BroBe, Les Gardes en Touraine; de Ville et, Chambrecy en partie: Vicomte d Equisy: Capitaine des Bombardiers du Roy. &c. c. (Corlet fecit) Encuadernación francesa de la época.

SIGLOS XVIII y XIX

7- [Alonso de Ovalle] An Historical Relation of the Kingdom of Chile by Alonso de Ovalle of The Company of Jesus, a Native of St. Jago of Chil, and Procurator at Rome for that place. London: Printed For A. And J. Churchill At The Black-Swan In Pater-Noster Row, 1703. 154 pp. Un grabado en cobre en la pp. 46. (Facies Coeli antarctici-El crucero-Polus antarcticus, grabado constelación de la Cruz del Sur).



8- [Amédée François Frézier] Relation du voyage de la mer du Sud aux côtes du Chili et du Pérou, fait pendant les années 1712, 1713 & 1714. Chez Nyon, Didot, Quillau Paris, 1732. Con 22 mapas y 15 grabados. Entre otros: Plan du Port de Baldivia, Plan de la Baye de la Conception, Indienne du Chili en Macuñ jouant a la Sueca, jeu de croce, Indienne du Chili broyant des mays pour en faire de la farine, *Fragaria Chilensis* (fructu Maximo, foliis carnosus, hirsutis Vulgo Frutilla (Fraise du Chili dessinée de grandeur naturelle), Carte Particuliere de la Rade de Valparaiso, Plan de la Ville de Santiago (Capitale du Royaume de Chili, Située par 33^a.40' de latitude Australe, a 28 lieues du port de Valparaiso Dans la Mer du Sud), Plan d'une Balse faite de Meaux de loups marins cousues et pleines d'air, Plan de la Baye de Coquimbo, Plan des Ports de Copiapo, Plan de la Rade de Arica, Carte Reduite de l'Extremité de L'Amérique Meridionale Dans la Partie du Sud, etc. Suplemento de 63 páginas que contiene larga respuesta de Frézier a las críticas dirigidas a la primera edición por el P.

Luis Feuillée en su obra "Journal des Observations physiques, mathématiques et botaniques", así como una cronología de los virreyes de el Perú. «Frézier, un ingeniero militar real francés, estaba contratado para ir a las posesiones españolas en América del Sur y construir fortalezas para la defensa contra ataques de los ingleses y holandeses. El gobierno francés asimismo le ordenó una carta de navegación de la costa occidental de nuestro continente a fin de tener conocimientos de la zona para las posibles operaciones militares. La primera parte del libro ofrece un interesante relato de la travesía desde Francia al Cabo de Hornos y fue utilizado por contemporáneos y futuros navegantes. La segunda parte se relaciona con el viaje a lo largo de las costas de Chile y Perú, describiendo las principales ciudades. Frézier, con sus observaciones, aportó información de gran valor geográfico y científico».

9- [Fr. Gregorio García] Origen de los Indios del Nuevo Mundo, e Indias Occidentales, averiguado con discurso de opiniones por el Padre Prefentado Fr. Gregorio García, de la Orden de Predicadores. Tratanse en este libro varias cosas, y puntos curiosos, tocantes à diverfas Ciencias, i Facultades, con que fe hace varia Hiftoria, de mucho gusto para el Ingenio, i Entendimiento de Hombres agudos, i curiosos. Segunda impresión. Enmendada, y añadida de algunas opiniones, ò cofas notables, en maior prueba de lo que contiene, con tres Tablas mui puntuales de los Capítulos, de las Materias, y Autores, que las tratan. Dirigidas al Angelico Doct. Sto. Tomas de Aquino. Con privilegio real. En Madrid: En la Imprenta de Francisco Martinez Abad. Año de 1729.

Fol.-Port.-v. en bl.-4 hojas preliminares sin f.-315 páginas a dos columnas.- Tabla de cosas notables, 40 hojas sin foliar a tres columnas, y al pie del colofón.- 1 hoja sin foliar con la aprobación del doctor don Marcos Henamorado: Madrid, 25 de marzo de 1729, y la tasa, de 25 del mismo mes.- Tabla de capítulos, 2 hojas sin f.- Autores que se citan, 4 hojas sin foliar a 4 columnas, y al pie el comienzo de las erratas, que abarcan la página siguiente: Madrid, 12 de abril de 1729.- 1 página con una canción del maestro Juan Francisco de Villalba, encabezada por una estampeta alegórica en cobre, y dos sonetos anónimos en elogio del autor.- Proemio de esta segunda impresión, 2 hojas sin foliar.- 1 hoja sin f., que contiene: licencia del Ordinario de Valencia, 31 de octubre de 1606; aprob. Del licenciado Gaspar de Escolano: 29 de dicho mes y año; licencia para el reino de Valencia, 3 de noviembre del mismo año, la solicitud del autor a la Orden para que se mande examinar la obra; nombramiento de los examinadores, y aprobaciones de estos, Fray Antonio de Miranda y fray Juan de Rueda, suscritas en 26 de abril y 5 de mayo de 1606.- Apostillado.

Prels.: Epístola dedicatoria a Santo Tomás de Aquino, encabezada por una gran viñeta en cobre del Santo, grabada por fray Matias Irala.- Aprobación de fray Alonso de Aguilera: Córdoba, 31 de enero de 1605.- Licencia de la Orden. Carmona, 18 de junio de 1606.- Proemio al lector. Segunda edición.

10- Ordenanzas de la Ilustre Universidad y casa de contratación de la M.N.L. Villa de Bilbao, inserto en sus reales privilegios, aprobadas y confirmadas por el Rey nuestro señor don Felipe Quinto (que Dios guarde), año de 1737. Reimpresas con superior permiso. Madrid. En la Imprenta de Sancha. Año de 1796. A costa de la misma universidad y casa de contratación. II+370+64 de índice. Ejemplar firmado por D. Stanislao Portales. Con documentos adjuntos firmados por Josef Santiago Portales y Ambrosio O'Higgins de Vallenar (datado en Santiago el 12 de enero de 1789), y Diego Portales (datado en Santiago el 12 de enero de 1831). Ejemplar con documentos de la colección de D. Juan Luis Espejo. Frontispicio grabado. Encuadernación española de época.

11- **[Jorge Juan y Antonio de Ulloa]** Relacion historica del viage a la America Meridional hecho de orden de S. Mag. Para medir algunos grados de Meridiano Terrestre, y venir por ellos en conocimiento de la verdadera Figura y Magnitud de la Tierra, con otras varias Observaciones Astronomicas y Phisicas: Por Don Jorge Juan, Comendador de Aliaga, en el Orden de San Juan, Socio correspondiente de la Real Academia de las Ciencias de Paris, y Don Antonio de Ulloa, de la Real Sociedad de Londres: ambos Capitanes de Fragata de la Real Armada. Primera Parte, Tomo Primero. Impressa de orden del Rey nuestro señor. En Madrid por Antonio Marin. Año de **M.CDD.XLVIII**.

Fol. -Antep-v. en bl.-Portada, en rojo y negro.-v. en bl.-10 hojas preliminares, con el prólogo, la tabla de libros y capítulos, erratas y página en bl.-404 páginas con viñetas en cobre en el comienzo de cada uno de los libros.-XII láminas plegadas, en cobre, con planos y vistas.

Primera Parte, Tomo Segundo: -Antep. y portada, como al principio.-Páginas 405-640.-Viñetas y láminas XIII a XXI.-Índice de cosas notables, páginas 641-682, a dos cols.

Segunda Parte, Tomo Tercero: -Antep. y portada, como las precedentes.-4 hojas preliminares sin foliar, con la tabla de libros y capítulos, erratas, nota y página bl.-379 páginas y 1 bl. al fin.-Viñetas al frente de los libros, y X láminas.

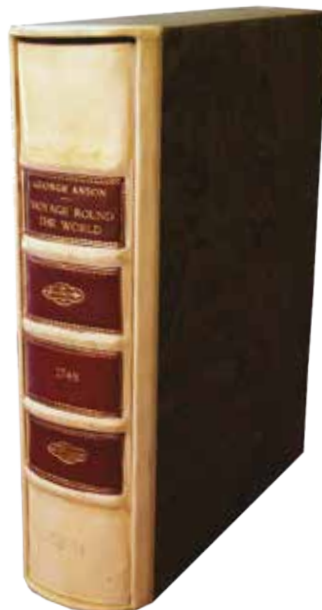
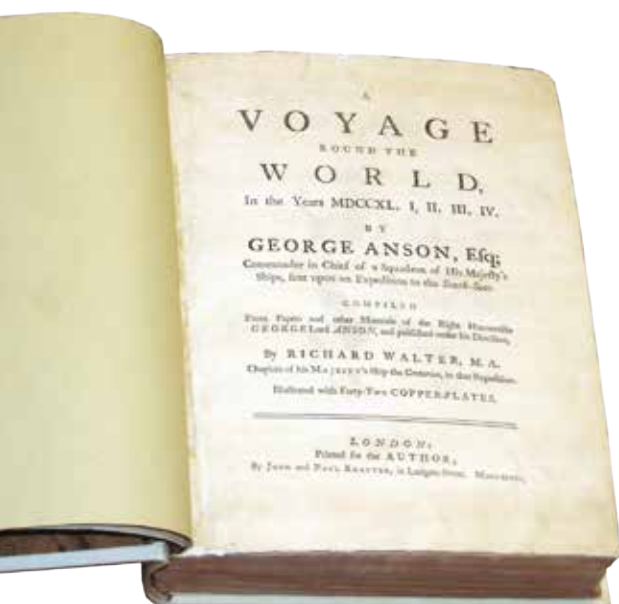
Segunda Parte, Tomo Cuarto: -Antep. y port. -Páginas 381-544 y láminas XI y XII.-Índice general de cosas notables de la Segunda Parte, páginas 545-603, a dos columnas, y final bl.-1 lámina grande, grabada en cobre por Palomino, con los retratos de los incas peruanos y soberanos españoles hasta Luis I.-Resumen histórico del origen y sucesión de los incas y demás soberanos del Perú, clxxxiv páginas.-Índice de cosas notables del *Resumen*, pp. clxxxv-cxcv, a dos cols.

Observaciones astronomicas, y phisicas hechas de orden de S. Mag. En los Reynos del Perú Por D. Jorge Juan, Comendador de Aliaga en el Orden de S. Juan, Socio Correspondiente de la R. Academia de las Ciencias de París, y D. Antonio de Ulloa, de la R. Sociedad de Londres, ambos Capitanes de Fragata de la R. Armada. De los cuales se deduce la figura y magnitud de la tierra, y se aplica a la navegación. Impreso de orden del Rey nuestro señor En Madrid Por Juan de Zuñiga, Año M.D.CC.XL.VIII.

4º mayor.-Antep.-v. en bl.-1 lámina alegórica grabada en cobre por Palomino.-Portada en rojo y negro.-v. en bl.-6 hojas preliminares con el prólogo, erratas e índice.-396 pp.-7 hojas sin foliar de índice alfabético.-9 láminas plegadas.

Colección de los cinco volúmenes publicados con encuadernación española de época y estuches de transporte.





12- [George Anson] A Voyage Round the World in the Years Mdccl, I, II, III, IV. London, for the author, by John and Paul Knapton, 1748. Compiled from Papers and other Materials of the Right Honourable George Lord Anson, and published under his Direction, By Richard Walter, M.A. Chaplain of his Majesty's Ship the Centurion, in that Expedition. Con 42 grabados en cobre, de las cuales podemos destacar: 8) Prospect of Port. Sn.Julian, as it appears looking down 9)Cape Virgin Mary 10) A view of part f the N.E. side of Terra del Fuego 11)A view of Streights Le Marie 12)The west prospect of Staten Land 13) A chart of the southern part of South America 14)The East prospect

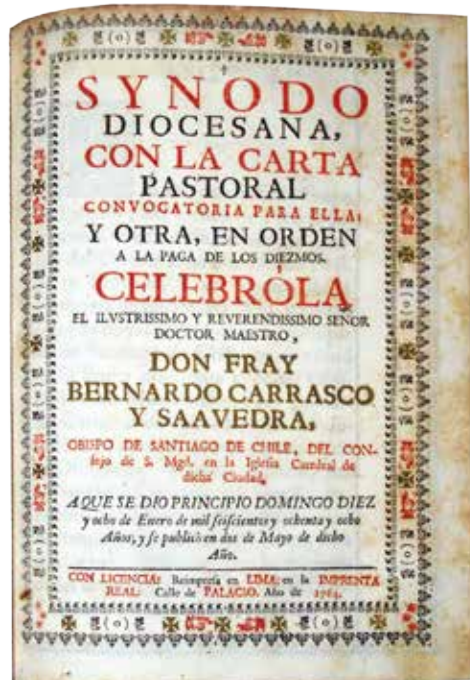
of the Island of Juan Fernandes 15)A plan of Juan Fernandes island in the South-seas 16) A plan of the N.E. side of Juan Fernandes 17) A view of Cumberland bay at the island of Juan Fernandes 18)A view of the Commodore's tent at the island of Juan Fernandes 19) A sea lion and liones 20) Plan of a bay and harbour on the coast of Chili 21)A view of the N.E. side of Masa.Fuero 22)A view of the West side of Masa.Fuero, plans, charts and maps.

13- [Manuel de Alday y Aspee] Synodo Diocesana, que celebró el ilustrísimo Señor Doctor Don Manuel de Alday y Aspee, Obispo de Santiago de Chile, del Consejo de Su Magestad, en la Iglesia Catedral de dicha Ciudad. A que dio principio el dia quatro de enero de mil setecientos sesenta y tres años; y se publicó en veintidós de abril de dicho Año. (Debajo de un filete doble) Con licencia: en Lima: en la Oficina de la Calle de la Encarnación: año de 1764.

In.º. Portada y anteportada en rojo y negro; 4 páginas s.f., 170 páginas de texto, todas encerradas dentro de filetes dobles; comprendiendo la lista de los obispos, el auto sobre fiestas de campaña, corridas de toro, carreras, juego de chueca y pulperías. 25 páginas de índice s.f. 1 bl. La portada y anteportada son a dos colores, como dejamos dicho, y acaso las más artísticas y hermosas de cuantas salieron de las prensas de Lima. Lo mismo decimos de la parte siguiente, cuya portada está impresa a tres colores, 6 hojas, 168 páginas. Mayúsculas grabadas, texto encerrado en filetes dobles, y que con el texto anterior forma un solo volumen, a pesar de haber sido impresa en distinta oficina.

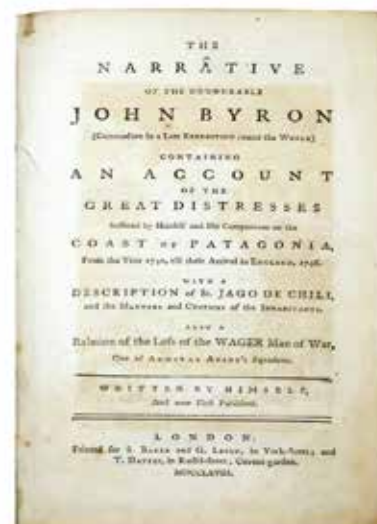
Portada de esta segunda parte, dentro de una orla muy historiada: Synodo Diocesana, con la Carta Pastoral convocatoria para ella, y otra, en orden a la paga de los diezmos. Celebróla el Ilustrísimo y Reverendísimo Señor Doctor Maestro, Don Fray Bernardo Carrasco y Saavedra, Obispo de Santiago de Chile, del Consejo de S. Mgd. en la Iglesia Catedral de dicha Ciudad. A que se dio principio Domingo diez y ocho de enero del mil seiscientos y ochenta y ocho años; y se publicó en dos de mayo de dicho año. (Debajo de una raya). Con licencia: Reimpresa en Lima: en la Imprenta Real Calle de Palacio. Año de 1764.

J.T.Medina La Imprenta en Lima. T.2º, pág. 558. Nº 1210. René Moreno Bibl. Peruana, pág. 423. "Es la presente una de las más raras publicaciones de Lima difícil de hallar las dos obras juntas". Leclerc Bibl. Americana Nº1438. Paris 1867. Magnífico ejemplar de esta importante publicación limeña, destacada por varios bibliófilos como una de las piezas más raras de las impresas en el siglo XVIII en América. Encuadernación pergamino de época.



14- John Byron. The narrative of the honourable John Byron (Commodore in a late expedition round the World) containing an account of the great distresses suffered by himself and his companions on the coast of Patagonia, from the year 1710, till their arrival in England, 1746. With a description of St. Jago of Chili, and the manners and customs of the inhabitants. Also a relation of the Loss of the Wager Man of War, one of Admiral Anson's Squadrom.

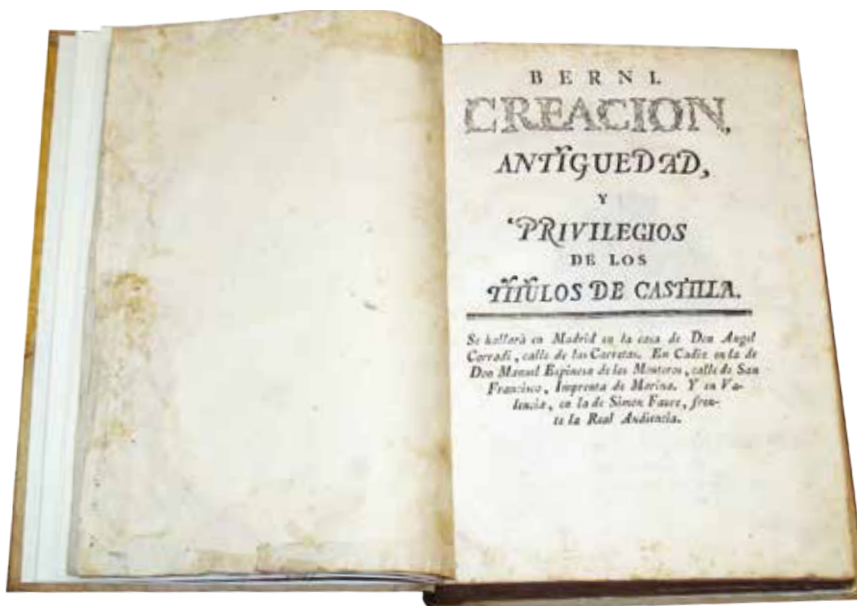
London; Printed for S. Baker and G. Leigh and T. Davies. 1768. Primera edición 8vo (215x125mm), (4), VII, 257 pp. Ejemplar con un mapa hecho a mano. Historia relatada por un aspirante oficial de marina a bordo del The Wager, una de las fragatas al mando de George Anson en su expedición al Pacífico en busca del tesoro español. El barco naufragó en una isla de la costa chilena, y los sobrevivientes fueron auxiliados por los nativos. Luego fueron hechos prisioneros por las autoridades españolas. Más tarde, en libertad, Byron llegó a Vicealmirante, y en 1765 tomó posesión de Las Islas Malvinas para Gran Bretaña.



15- [Pedro Sarmiento Gamboa] Viage al Estrecho de Magallanes por el Capitán Pedro Sarmiento de Gamboa en los años de 1579 y 1580. Y noticias de la expedición que después hizo para poblarle. Madrid. Imprenta Real de La Gazeta año de 1768. LXXXIV pp. prólogo + 402 pp. + 3 grabados plegados+ XXXIV pp. Declaración que de orden del Virrey del Perú Francisco de Borja, Príncipe de Esquilache, hizo ante Escribano Tomé Hernandez, De lo sucedido en las dos Poblaciones. Fundadas en el Estrecho de Magallanes por Pedro Sarmiento de Gamboa. Encuadernación Española del siglo XVIII taraceada y pintada con escenas Matritenses. Ejemplar que perteneció al Mayorazgo de Casa Real.

16- Creación, antigüedad y privilegios de los títulos de Castilla, con real privilegio en Valencia, año 1769. Que escribe el D.D. Joseph Berni, y Catala, abogado de los Reales Consejos y dedica al rey N.S.D. Carlos III de Borbon que Dios guarde. En la imprenta particular del

autor para sus obras. Ejemplar que perteneció al Conde de la Conquista, vecino de Santiago de Chile, Mateo de Toro y Zambrano (manuscrito). Frontispicio grabado de Carlos III de Vincent Galceran, 1766. Dedicado por el autor al Rey de España, Carlos III, 6 pp, dedicatoria al excelentísimo señor Conde de Aranda, 4pp, Licencia para imprimir el libro, 2pp, Serie de los monarcas españoles y de las gracias de títulos de Castilla hechas en cada Reynado que se contienen en este libro. Apéndice de fundamentos que se han tenido presente en esta obra, Índice de capítulos de esta obra, XXpp, Prólogo 4 pp, introducción 2pp, 522 pp, índice alfabético de los principales asuntos que se contienen en esta obra, XXVIII pp, incluyendo una nota de las obras que el autor de este libro ha trabajado, impreso, y presentado en la real biblioteca de la corte de España.



17- "Recopilacion de las leyes de España" 3. Encuadernados en pergamino de la época. Madrid, en la imprenta de Pedro Marin, a expensas de la Real Compañía de Impresores i Libreros del Reino. Con las licencias necesarias. MDCCLXXV. Ejemplar que perteneció a la biblioteca de D. José Antonio de Ovalle y Vivar. 3 vols.

**José Antonio Ovalle y Vivar; político y hacendado chileno. Nació en Santiago, en 1760. Falleció en la misma ciudad, en 1828. Casado con Mercedes Fontecilla Morales. Hacendado de la zona de Quillota, propietario de fundos de hortalizas y frutícolas. De tendencias patriotas, fue miembro del Tribunal Superior de Gobierno (10 de mayo de 1811). Diputado por Quillota en el Primer Congreso Nacional, el 4 de julio de 1811.*



18- [Alonso de Ercilla y Zúñiga] *La Araucana*. Parte I. Dirigida al Rey Don Felipe nuestro Señor. Su autor Don Alonso de Ercilla y Zuñiga, Caballero del Orden de Santiago, Gentilhombre de la Cámara de la Magestad del Emperador. Con las licencias necesarias. En Madrid por D. Antonio de Sancha, Año de M.DCC.LXXVI.

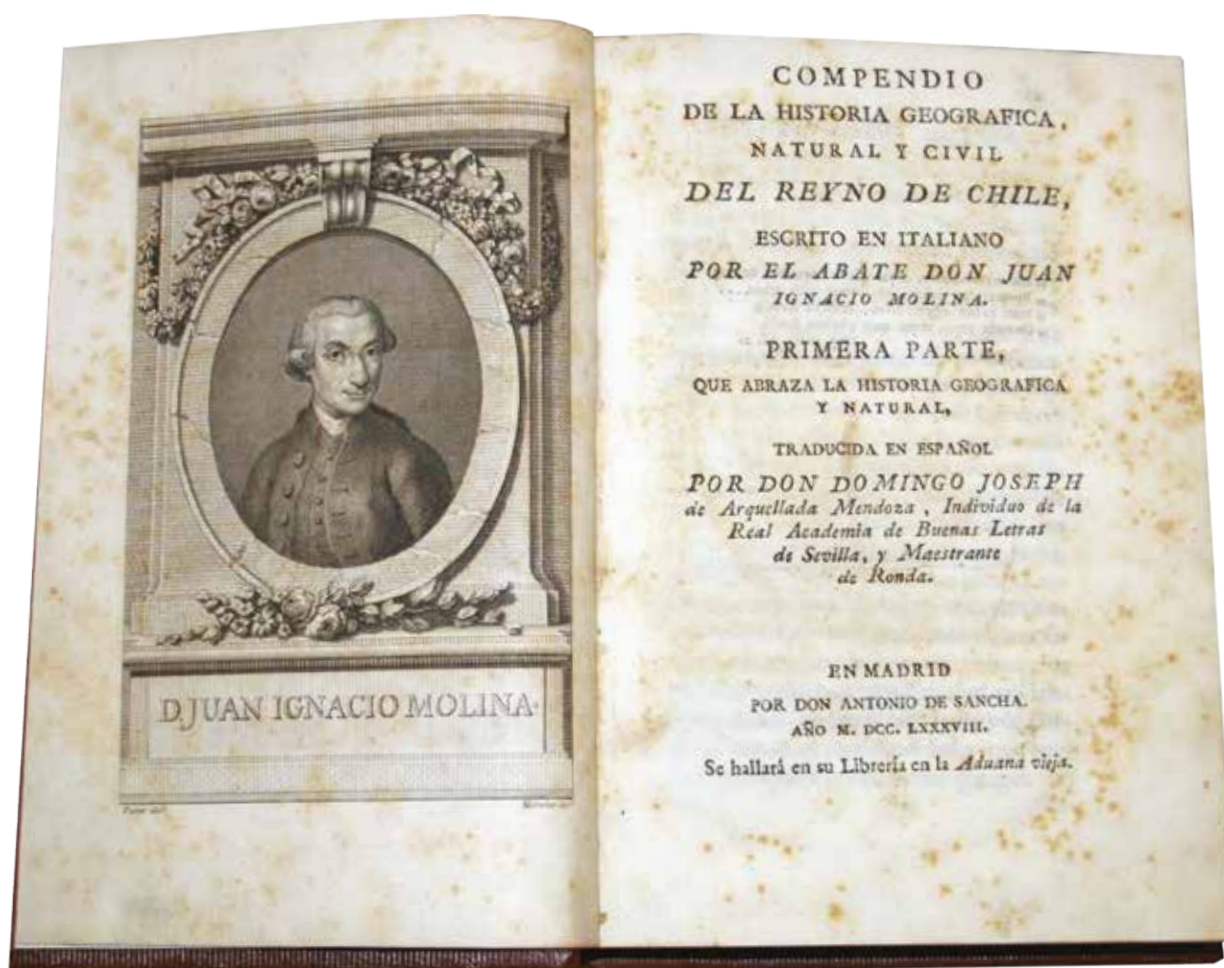
8.º-Antep.-v. en bl.-Retrato de Ercilla, grabado en cobre por Juan Moreno Tejada, 1 hoja.-Port.-v. en bl.-LVI pp. de prels.-Mapa de una parte de Chile, que comprende el terreno donde pasaron los famosos hechos entre Españoles y Araucanos. Compuesto por el mapa manuscrito de Poncho Chileno: Por Don Tomás López. Madrid, año de 1777. Grabado en cobre, de 28 ½ por 37 ½ cm. 298 pp. 1 hoja bl.

Prels.: -Prólogo del impresor sobre la vida de Ercilla.-Elogio del Licenciado Cristóbal Mosquera de Figueroa.-Soneto anónimo en elogio del autor.-Id. De Fr. Alonso de Carvajal, doctor Jerónimo de Porras, Marqués de Peñafiel, doña Leonor de Yciz y doña Isabel Castro y Andrade.-Declaración de algunas dudas que se pueden ofrecer en esta obra.-Dedicatoria de Ercilla al Rey.- Prólogo del autor.-Entre las pp. 44-45 una estampa en cobre dibujada por Carnicero y grabada por J.Joaquin Fabregat, que representa la batalla de Tucapel.

Parte II:-Port. (idéntica a la Parte I).-v. en bl.-2 hojas s.f. para el prólogo de Ercilla (el de la Segunda Parte).-Lámina en cobre dibujada por Antonio Carnicero y grabada por Gil, que representa el desembarco de los españoles en Talcahuano.-261 pp.-Pág. Final bl.

Parte III:-Port.(como las partes I y II).-v. en bl.-Pp. 265-403.- Tabla de cosas notables, pp. 404-413.-3 pp. blcs.-Entre las pp. 318-319 una estampa en cobre dibujada por Carnicero y grabada por Moreno Tejada, que representa la prisión de Caupolicán.-

Primera edición ilustrada de *La Araucana* (y la mejor, según afirma Ticknor), con un retrato de Ercilla, el extenso mapa plegado, los 3 grabados en cobre, el texto corregido; una impresión digna de aquel celebrado tipógrafo, don Antonio de Sancha, ilustrada con una biografía del gran poeta.



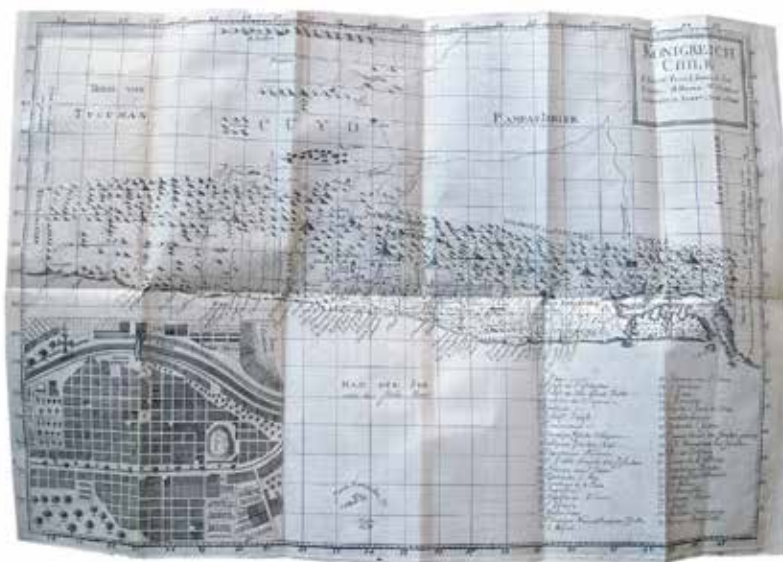
19- **[Juan Ignacio Molina]**. Compendio de la Historia Geográfica, Natural y Civil del Reyno de Chile, escrito en italiano por el Abate Don Juan Ignacio Molina. Primera parte, que abraza la historia geográfica y natural, traducida en español por don Domingo Joseph de Arquellada Mendoza, individuo de la Real Academia de Buenas Letras de Sevilla, y Maestrante de Ronda. En Madrid por Don Antonio de Sancha. Año **MDCCLXXXVIII**.

Compendio de la Historia Civil del Reyno de Chile, escrito en italiano por el Abate Don Juan Ignacio Molina. Parte Segunda, traducida al español, y aumentada con varias notas por Don Nicolás de la Cruz y Bahamonde. En Madrid en la Imprenta de Sancha. **MDCCXCV**

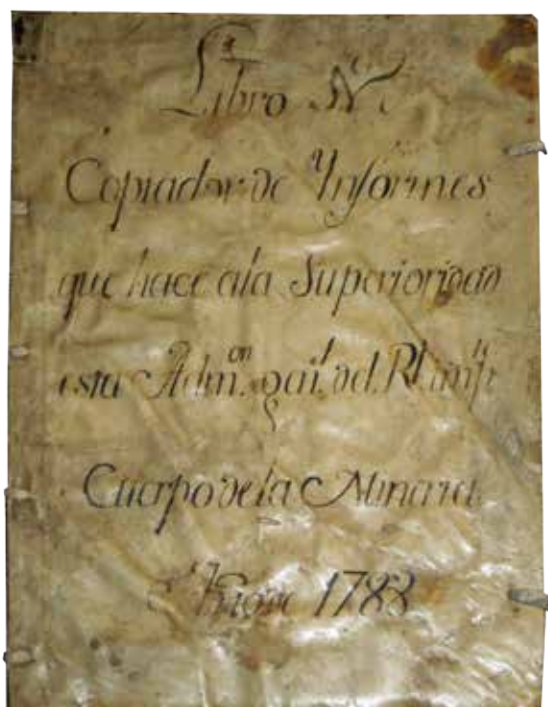
Retrato del autor dibujado por Paret y grabado por Moreno.-Port.-v. con un epígrafe de Virgilio.-Preis.: -pág. III-XVI.-Mapa del país que habitan los araucanos en Chile, de Poncho Chileno, grab. En cobre.-331 pág.-Idea de la lengua chilena, págs.332-360.-3 estados, plegados, numerados 1-3.-Índice de algunos verbos chilenos, págs. 361-376.-Catálogo de los escritores de las cosas de Chile, págs. 377-382.-Correcciones, 1p.s.f.-F.bl.-dos hojas plegadas, una con el mapa general de la frontera de Arauco en el Reino de Chile y la otra con el Plano particular de las plazas y fortalezas fronterizas de Arauco en el Reino de Chile.

20- DES HERRN UBTS BIDAURE furzgefalte geographifche, naturliche und bürgerliche GEFCHICHTE DES KONIGREICHS CHILE, aus bem Italienifchem ins Deutſche überſebt von C. J. J... Mit Einer Charte. HAMBURG, ben Carl Ernſt Bohn, 1782. Célebre traducción de la obra del Abate Molina al alemán, atribuida a Felipe Vidaurre S.J. Encuadernación del editor. Mapa plegado: KONIGREICH CHILE.

21- **[Don J. Ignatius Molina]** The Geographical, Natural and Civil History of Chile. 2 Vols. Illustrated by a half-sheet map of the country. With notes from the spanish and French versions, and appendix, containing copious extracts from The Araucana of Don Alonso de Ercilla. Translated from the original italian, by American Gentleman. Middleton (Conn.), printed por I. Riley, 1808. Contiene "un apéndice de la historia civil y política de Chile, que consiste en un bosquejo de La Araucana de Don Alonso de Ercilla con un título separado en la portada con la impresión de Ridding Nueva York./Publicado por Alsop. Brannan y Alsop, 1808. Anteportada (i)-xii. (1) – 271. Fe de erratas, anteportada (i)-viii, en blanco, 81 – 305, fe de erratas, (1)-68, mapa plegado". Encuadernado. Traducción inglesa de la obra publicada en italiano en 1782.



22- [Abbe Don J. Ignatius Molina] "The Geographical, Natural and Civil History of Chili" London, Longman, Hurst, Rees, and Orme 1809. 2 volumes. Vol I, folding map+XX+321 pag+3pp catalogue. Vol II: XII+385pp+3pp catalogue. Encuadernación original.



23- Volumen manuscrito del año 1788. Libro copiador de informes que hace a la superioridad esta administración general al Real Cuerpo de Minería el año 1788. 148 folios + 2 en blanco con encuadernación en pergamino de época. (1788-1895).

24- [Antonio Xavier Perez de Lopez] "Teatro de la Legislación Universal de España e Indias...por orden cronológico de sus cuerpos y decisiones no recopiladas, y, alfabético de sus títulos y principales materias... con lista de suscriptores a la primera edición de la obra... Madrid, 1791-1798. 28 Vols. Encuadernación española de época. Colección completa.

25- Libro General de la Administración de Reales Decretos de Almozarías, Alcabalas y Pulperías del Partido del Guasco - 1793 a 1808. 95 Folios. Signaturas del Marqués de Casa Real D. Francisco García Huidobro.



26- Real Cédula de erección del Consulado de Chile expedida en Aranjuez a XXVI de febrero de MDCCXCV. Madrid. En la Oficina de Don Benito Cano, 54 pp. Adjunto un decreto: Don Fernando VII dirigido al Consulado de Chile.

27- [Hippolyto Ruiz, et Josepho Pavon] Sistema Vegetabilium Florae Peruvianae et Chilensis, caracteres prodromi genericos differentiales, Specierum Omnium Differentias, durationem, loca Natalia, tempos Florenti, nomina vernacula, vires et usus nonnullis illustrationibus interspersis complectens. Superiorum Permissu. Typis Gabrielis de Sancha. Anno M.DCC.XCVII. Prefatio VI pp. + 456 pp.

28- Carta de un Americano al Español sobre su Numero XIX// *Ego induravi cor Pharaonis, ut videantur magnolia mea: non dimitter eos//, nisi im manu ferti//*. Yo he endurecido el corazon de Faraon para que se vean mis maravillas: no los dexará en libertad sino á viva fuerza//. [Dios en el Exodo]. Impreso en Londres. Re-impreso en Santiago de Chile, en la Imprenta del Gobierno, Por S.B. Johnston y S. Garrison. Año de 1812.

4º de 108 x 164 milímetros.-Port.v. en bl.-Pp. 3 (sin foliar).-36 de texto.-Pp. 37 sin foliar, 72 para las Notas interesantes, que van en tipo de letra más pequeño.-Signaturas:2-18, todas de dos hojas. La Carta está suscrita: V.C.R.5º, y dirigida al Sr. D. J. M. Blanco White datada en Londres, a 11 de noviembre de 1811.

El contenido de las notas es el siguiente:

Nota primera.-Sobre la conspiración descubierta en Caracas.

Nota segunda.-Sobre la mediación de Inglaterra.

Nota tercera.-Sobre el juramento de fidelidad a Fernando VII.

Nota cuarta.-Sobre los derechos de España a las Américas.

Nota quinta.-Sobre la esclavitud y racionalidad de los Indios.

Nota sexta.-Sobre los derechos de los americanos a los empleos de América y a toda ella.

Nota séptima.-Sobre el comercio libre.

Nota octava.-Sobre las protestas de América tocantes a las Cortes actuales.

Nota nona.-Sobre el origen de los Españoles y la mezcla de su sangre.

Nota décima.-Sobre la minoridad de los Indios.

Nota undécima.-Sobre la representación a las Cortes del Consulado de México.

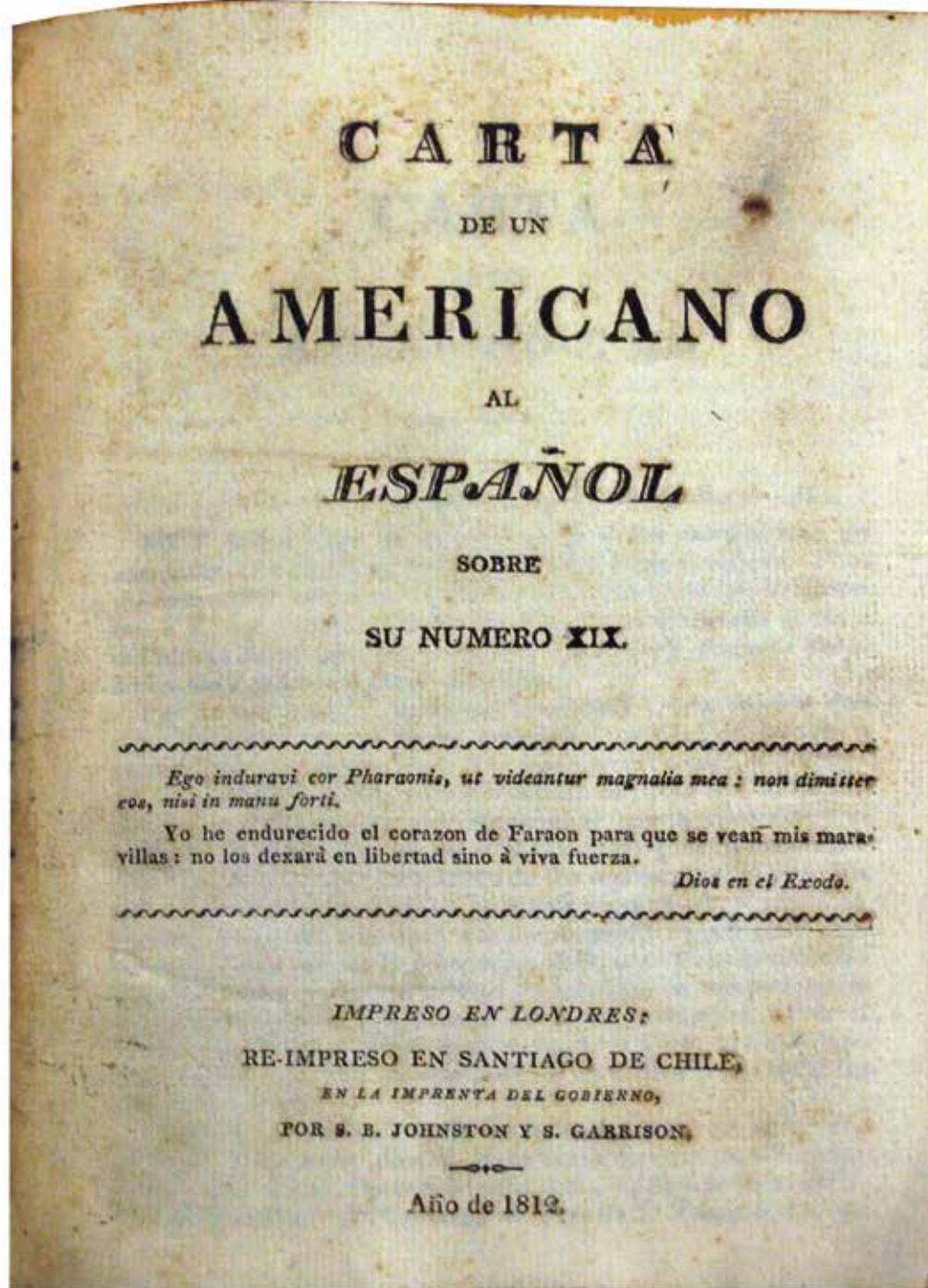
Nota duodécima.-Sobre el Código de las Indias.

Nota decimatercia.-Sobre los Ejércitos y estado actual de España y América.

Nota decimacuarta.-Sobre las excomuniones y la Inquisición.

Propiamente, por su tamaño, el primer libro impreso en Chile, y tan raro que no conozco más ejemplar que el mío, que hube en Buenos Aires. Allí debió de ser enviado al tiempo de su publicación por algún amigo a otro de aquella ciudad. Los que quedaron en Chile debieron de ser destruidos al tiempo de la reconquista española en 1814.

José Toribio Medina, Bibliografía de la Imprenta en Santiago de Chile desde sus orígenes hasta febrero de 1817. Adiciones y Ampliaciones (obra póstuma). La publica con una introducción Guillermo Feliu Cruz. Prensas de la Universidad de Chile 1939. Ejemplar encuadernado por Abraham Contreras.





29- AURORA DE CHILE ¡LUCE BEET POPULOS, SOMNOS EXPELLAT, ET UMBRAS! NOS. 42 y 43 del Jueves 26 de noviembre de 1812 y del Jueves 3 de diciembre de 1812. Impresas en Santiago de Chile, en la Imprenta del Gobierno, Por los Sres. Samuel Burr Johnston y Simón Garrison.

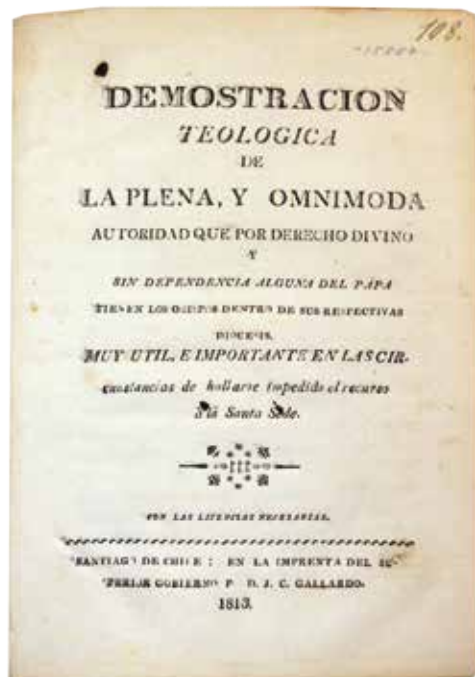
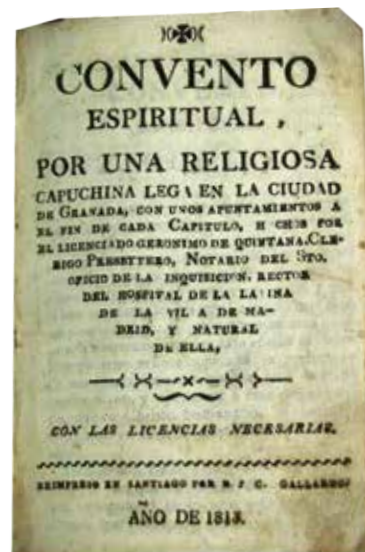
30- Manuscrito relacionado con la Plaza de Valdivia y la Real Hacienda fechado en Valparaíso el 5 de diciembre de 1811, y firmado por José Miguel Carrera y Bernardo O'Higgins.



31- Convento Espiritual, / por una Religiosa / Capuchina Lega en la Ciudad /de Granada, con unos apuntamientos a / el fin de cada Capitulo, hechos por / el Licenciado Geronimo de Quintana, Cler / igo Presbytero, Notario del Sto./ Oficio de la Inquisicion, Rector / del Hospital de la Latina / de la Villa de Ma / drid, y natural / de ella, (*Línea de adorno hecha con varios signos, y debajo de una ----*). Con las licencias necesarias. (*Línea de filete ondulado*). Reimpreso en Santiago por D. J. C. Gallardo. Año de 1813. 75 x 120 milim. Port.-v. en b.-Texto, 57pp.-Hoja en bl.

En la p.53, donde propiamente concluye el texto, se halla una décima compuesta “en elogio de la madre Sor Ursula de San Diego, autora de este libro;” y á continuación, en la p.54, la devoción de los cinco instantes, que son “Encarnación, Nacimiento, Institución del Santísimo Sacramento, Muerte y Resurrección, y sirven de remedio para el instante peligroso de la muerte, hecho por la misma Religiosa,” que abarca todo el resto del libro.

Uno de los mejores impresos de aquella época, según Medina. Briseño, Est. Bibl., I, p.349. Ejemplar encuadernado por Abraham Contreras.



32- Demostracion / teologica / de la plena, y omnimoda / autoridad que por derecho divino / y sin dependencia alguna del Papa / tienen los Obispos dentro de sus respectivas / diócesis. Muy util, e importante en las cir / cunstancias de hallarse impedido el recurso / à la Santa Sede. Con las licencias necesarias / Santiago de Chile: En la Imprenta del Su / perior Go- bierno P.D.J.C. Gallardo / 1813. 4º-Port.-v. en bl.-Texto, 28 pp. Fols. Cit. Por Briseño, Est. Bibl., I, p.99.

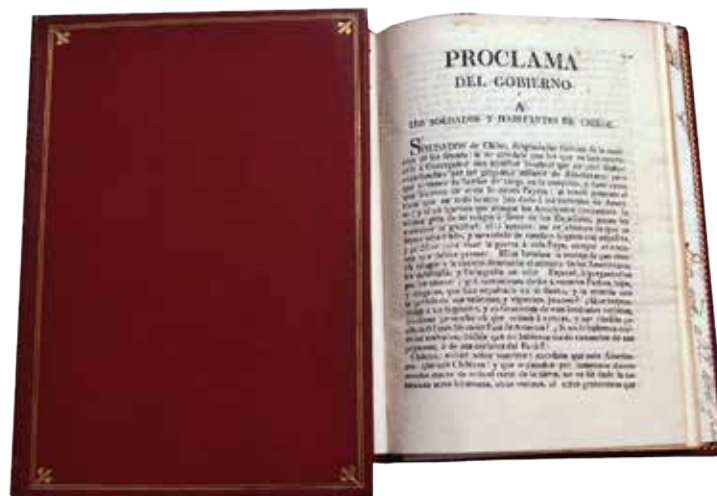
El preámbulo contenido en el número I de esta disertación nos da la razón ostensible que guiaba al autor en su trabajo. “Con mucha razón debe extrañarse, dice, que ansiando los pueblos todos de la América Española asegurar su amada libertad, se apresuren con maravillosa firmeza y tesón á recuperar sus legítimos derechos, con ocasión de infausto cautiverio del Rey, arrancando alevosamente de su trono; y que hallándose a la Cabeza suprema de la Iglesia en las mismas tristes circunstancias, intercluido todo recurso de los fieles á la Silla Apostólica, no se traten de que cobren los Obispos, sin reserva, los derechos propios del ministerio pastoral y pongan en libre ejercicio las facultades que por su divina institución les pertenecen y la misma Silla les habla restringido, como que así solo pueden atender y proveer oportunamente á las necesidades de la grey en que el Espíritu Santo los ha constituido obispos para gobernar la Iglesia de Dios, que Jesucristo adquirió con su sangre, según la expresión de San Pablo en el capítulo XX de los *Hechos de los Apóstoles*.”

En el *Monitor Araucano*, t.II, N°I, del 2 de diciembre de 1813, se anunció la publicación de esta “obrita interesante”, recomendándomela como “muy útil en las circunstancias actuales”. En una nota, con letra de la época, se lee en la portada que este folleto fue escrito por Fr. Fernando García. Ejemplar encuadernado por Abraham Contreras.



33- Manifiesto del Gobierno de Chile a las Naciones de America y Europa. Santiago: En la Imprenta de Gobierno P.D.J.C.Gallardo.4º-9pp. Fols. y la primera s.f.

Suscrito en el Palacio de Santiago de Chile, en 30 de mayo de 1813 por D. Francisco Antonio Pérez, presidente; D. José Miguel Infante, D.Agustín de Eyzaguirre, y D.Jaime Zudáñez, secretario interino de Relaciones Exteriores.



34- Proclama del Gobierno á los Soldados y habitantes de Chiloe.

8º de 113 x 156 milmts.-2 pp. s.f.-Suscrita en Santiago, á 9 de Junio de 1813.



35- Proclama del Gobierno Provincia de Concepción. Imprenta del Estado.

4º-3 pp. fols.-F. bl.-Suscrita en Talca, á 8 de Noviembre de 1813, por los miembros de la Junta Gubernativa, D.José Miguel Infante, D.Agustín Eyzaguirre, D.José Ignacio Cienfuegos, y D.Mariano Egaña, secretario.

36- Manifiesto del Gobierno a los Pueblos. Santiago, 25 de junio de 1814. José Miguel de Carrera – Julian de Uribe – Manuel Muños y Urzúa. Santiago: P. D. J. Camilo Gallardo. 4 págs.

37- Hoy mismo ha recibido el Gobierno Parte Oficial del Señor General en Gefe D. Bernardo O'Higgins, en que comunica haber pasado el Maule para proteger á Talca, y dexar castigados a los enemigos que nos roban el sosiego... Santiago, 7 de abril de 1814. Francisco de la Lastra. 1 hoja.



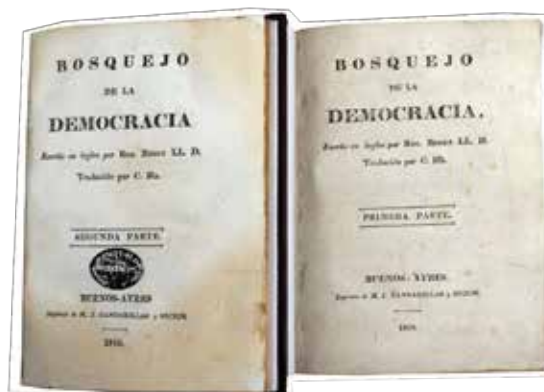
38- [Manuel Lacunza] La Venida del Mesias en Gloria y Magestad. Observaciones de Juan Josaphat Ben-Ezra, hebreo cristiano: dirigidas al sacerdote cristófilo. 4 vols. Tomo I, LXXXVII pp. prólogo del editor a los americanos. Epistola de Joanni Josaphato Ben-Ezra Cristophilus Thocaltichenus, S.P.D. +468 pp, Tomo II, XI pp. índice+498 pp. Tomo III, XII pp. Portada e índice +428 pp. Tomo IV, VIII pp. Portada e índice+ 434 pp.Grabado plegado pág. 380. Londres. 1816. Imprenta de Carlos Wood.

(Sólo en el año de 1816 se hizo en Londres, costeadada por el General Belgrano, la primera edición que se considera correcta de La Venida del Mesías, sobre una copia manuscrita que había sido revisada y aprobada por el autor. La obra titulada "La Venida del Mesías en Gloria y Magestad", escrita originalmente en lengua Española por el Americano ex jesuita Abate Don Manuel Lacunza bajo el nombre de Juan Josaphat Ben-Ezra, Hebreo Cristiano, se ha esparcido manuscrita por las provincias del Río de La Plata con tal precio, y elogio de los literatos que han podido leerla, cual corresponde a un parto extraordinario del ingenio, en que a un tiempo se ven brillar a competencia la claridad, la solidez, y la novedad. El crédito bien merecido de la obra, que de aquí ha resultado, ha hecho desear su impresión con ansias tan vivas como lo ha sido el sentimiento de no poder verificarlo en la capital de Buenos Aires, nuestra amada patria, a falta de prensa competente).

39- [Robert Bisset] Bosquejo de la Democracia. Escrito en ingles por Rob. Bisset LL.D. Traducido por Camilo Henríquez. Buenos-Ayres. 1816. Imprenta de M.J.Gandarillas y Socios. 2 vols. Advertencia del traductor: "Para hacer agradable y breve esta obra interesante y útil, se extractan algunos lugares, se dividen algunos párrafos y se subdividen algunos capítulos. Se sigue siempre el espíritu del original, y se procura dar á su frase, á veces dura, un giro fácil y una expresión armoniosa.

El autor ha sabido reunir una filosofía profunda á la verdad de la narracion. Esta es derivada de Plutarco, Tucydides, Xenofonte, Barthelemi, Mitford y Gillies en lo relativo á los estados de la Grecia: y de Polybio, Salustio, Ciceron, Livio, Plutarco, Vertot y Fergusson en lo que respecta á la República Romana: en lo que pertenece á Inglaterra sigue á David Hume.

La naturaleza de la obra exige una lectura reflexiva, y un juicio sosegado, moderado y circunspecto."



40- En la Ciudad de Santiago de Chile, en dos días del mes de abril de mil ochocientos diez y seis: el S. D. Francisco Casimiro Marcò del Pont, Angel, Diaz y Mendez, Caballero de la Orden de Santiago, de la Real y militar de San Hermenegildo, de la Flor de Lis, Maestrante de la Real Ronda, Benemérito de la Patria en grado heroico y eminente, Mariscal de Campo de los Reales Ejércitos, Superior Gobernador, Capitan General, Presidente de la Real Audiencia, Superintendente, Subdelegado del General de Real Hacienda, y del de Correos, Postas y Estafetas, y Vice-Patrono Real de este Reyno de Chile, dixo: Que las repetidas providencias que por los SS. Sus antecesores, se habian dictado concernientes al ramo general de Policía, etc.

41- Exequias dedicadas el dia 4 de noviembre de 1817 por el Supremo Gobierno de Chile. A la ilustre memoria de los martires de la libertad en la sangrienta batalla del 1 y 2 de octubre de 1814 en la ciudad de Rancagua por B.V. Santiago de Chile. Imprenta del Estado, por Molinare. 10 pp.

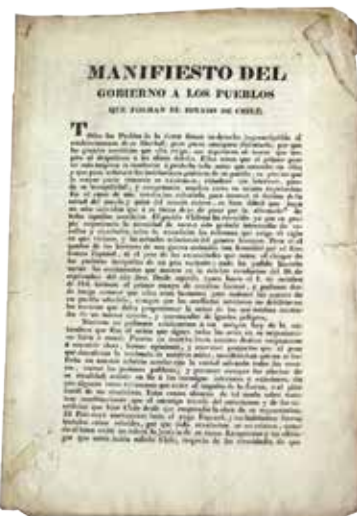


42- Reglamento del Servicio Interior, Policía y Disciplina de los Cuerpos: APROBADO POR S. E. EL CAPITAN GENERAL, COMANDANTE EN JEFE DE LOS EXÉRCITOS REUNIDOS DE LOS ANDES Y CHILE. Impreso y puesto en ejecución por su orden. Santiago de Chile, Imprenta del Estado, 1817. 78 págs., y un folio plegado: Regimiento Primero de Chile. Parte General y Situación del 4 a el 5 de Julio de 1817. No figura en la obra de Ramón Briseño. No en José Toribio Medina. No en Luis Montt. Probablemente impresa en la Imprenta del Ejercito Auxiliador de Chile.

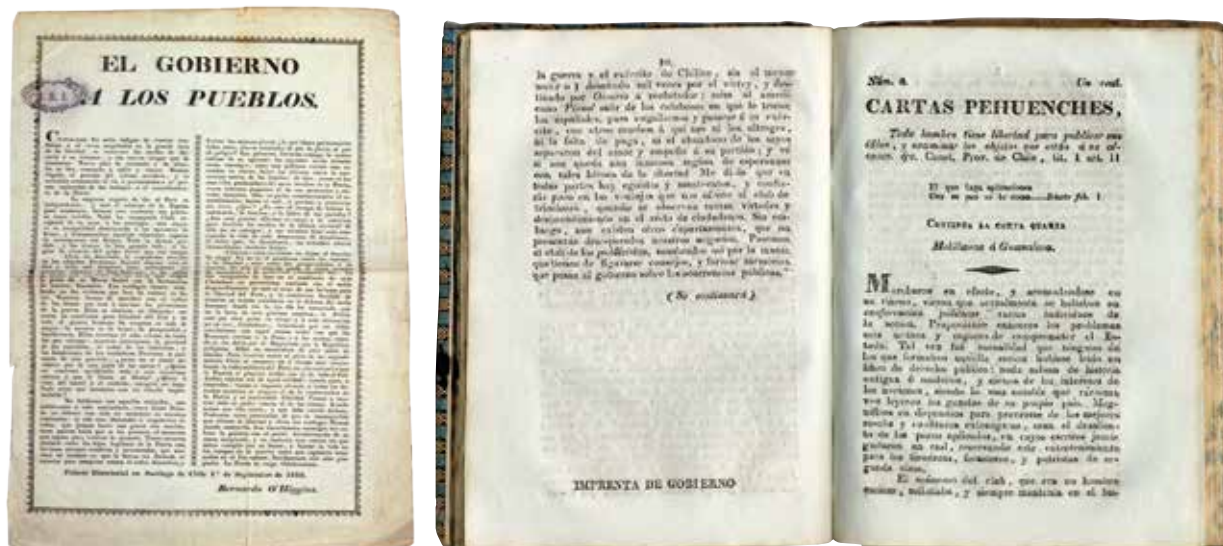
43- Bernardo O'Higgins. El Supremo Director de Chile a los Hijos de Valdivia.

44- EL SOL DE CHILE. Redactado por Juan García del Rio con la colaboración de Santiago Blayer. Su Prospecto se publicó en junio de 1818 y el primer número el Viernes 3 de julio de 1818. La Primera Etapa consta de 24 números, siendo el último publicado el Viernes 18 de diciembre de 1818. La Segunda Parte consta de 7 números, publicados entre el Viernes 1º de enero de 1819 y el Viernes 12 de febrero de 1819. Contiene importantes noticias de Jose Miguel Carrera, José de San Martin, Bernardo O'Higgins, Simón Bolívar, la toma de la Fragata Española *María Isabel* en Talcahuano el 28 de octubre de 1818 y el nombramiento de Lord Cochrane como Almirante de la Escuadra Chilena, etc.

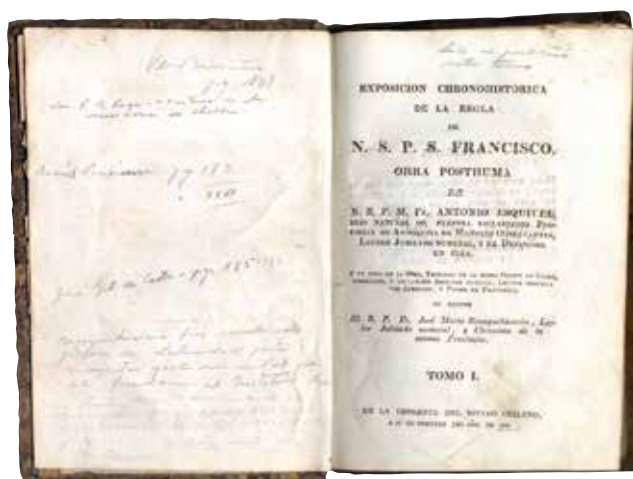
45- Manifiesto que hace a las Naciones el Supremo Director de Chile de los motivos que justifican su revolucion y la declaracion de su Independencia. Impreso en Santiago de Chile: por los ciudadanos A. Xara y E. Molinare. Año de 1818. Bernardo O'Higgins-Antonio José Irisarri. Manifiesto del Gobierno de los Pueblos que forman el Estado de Chile. Dado en el Palacio Directorial de Santiago a 5 de Mayo de 1818. Imprenta del Gobierno.



46- Bernardo O'Higgins. El Gobierno a los Pueblos. Palacio Directorial en Santiago de Chile 1º de septiembre de 1819.



47- *CARTAS PEHUENCHES* o *Correspondencia de Dos Indios naturales del Pire-Mapu, o sea la quarta thetrarquía en Los Andes, el uno residente en Santiago y el otro en las Cordilleras Pehuenches. Santiago de Chile, Imprenta del Gobierno, 1819. Colección completa de 12 números. Juan Egaña fue un jurista chileno de gran prestigio; participó en el proceso de la independencia desde sus inicios; su mas famoso libro es "Filosofía de la Religión", donde Egaña explica sus pensamientos acerca de la independencia; en las *Cartas Pehuenches* Egaña identifica plenamente el objetivo de la independencia chilena con el de la guerra de Arauco en el siglo XVI; curiosamente según el poeta chileno Braulio Arenas Egaña fue el creador de la ficción en la literatura de Chile.*



48- *EXPOSICION CHRONOHISTORICA DE LA REGLA DE N. S. P. S. FRANCISCO.* Obra Posthuma de N. R. P. M. Fr. Antonio Esquivel, Hijo Natural de Nuestra Esclarecida Provincia de Andalucía de Menores Observantes, Lector Jubilado Numeral, y Ex Definidor de Ella. Y en esta de la SSma. Trinidad de la misma Orden en Chile, prohijado, y declarado escritor público, lector segunda vez jubilado y Padre de Provincia. Su Editor El R. P. Fr. José María Bazaguchiascúa, Lector Jubilado numeral y Chronista de la misma Provincia. Tomo I (único publicado). En la Imprenta del Estado Chileno, a 12 de febrero de 1820. 194 págs. Encuadernación chilena de la época.

49- Ramón Freire y Mariano de Egaña. *Reglamento en Administracion de Justicia.* Santiago de Chile, Imprenta Nacional, 18 de junio de 1823

50- O'Higgins y Rodríguez. *Reglamento de Aduanas y Resguardos del Estado de Chile.* 1822. Imprenta Nacional. 28 pp. + 12 pp. con formularios impresos.

51- El Excmo. Senado a los Pueblos. José María Rosas, José Ignacio Cienfuegos, Francisco de Borja Fuentesilla, Francisco Antonio Perez, Juan Agustin Alcalde. Sala del Senado, abril 24 de 1820.

52- Colección de Manuscritos e Impresos sobre Chiloé (siglos XVIII y XIX):
-Relación Sumaria de los Progresos de los Misioneros Franciscanos Observantes del Colegio de Propaganda Fide de Santa Rosa de Ocopa, en el Valle de Xauxa, Arzobispado de Lima, en los Años de 1787, 1788, y 1789 en las Montañas de Caxamarquilla, Huanuco, Tarma, Xauxa, Guanta y Archipiélago de Chiloé. Siendo Guardián el R. P. Predicador Apostólico Fr. Manuel Sobreviela. Dirigida al Excelentísimo Señor Don Teodoro de Croix del Orden



Teutónico, Teniente General de los Reales Ejércitos, Coronel del Regimiento de Reales Guardias Walonas, Virrey, Gobernador y Capitán General de Chile, Perú y Tierra Firme, Superintendente General de Real Hacienda y Presidente de la Real Audiencia de Lima. Año de 1790.

-Ramón Freire: El Director Supremo de la República de Chile a los Habitantes de Chiloé: "Chilotes: Compatriotas carísimos: Los enemigos de vuestra felicidad"... (1823?)

-Ramon Freire. El Director Supremo a los Pueblos de la República. "Chilenos: el Archipiélago de Chiloé!"... "el tirano O'Higgins, que en un tiempo hizo pesar sobre vuestro cuello el yugo más odioso, el mas degradante que pueblo alguno jamás haya sufrido; ese segundo Tiberio, arrojando la máscara con que pretendia aun cubrirese aparece ahora como el corifeo de esos infames, y el alma de todas las negras maquinaciones que se fraguan contra la Patria...(1822?)

-Ramon Freire: "Chilotes: Si recordais que siendo Americanos aun permanecéis bajo la dominación Española"... "Perdió para siempre el Rey de España todos sus dominios de América y Chiloé debe también reunirse a la Nación de que forma parte por su situación geográfica, y ser uno de los Departamentos de la República Chilena"... (1822 0 23?)

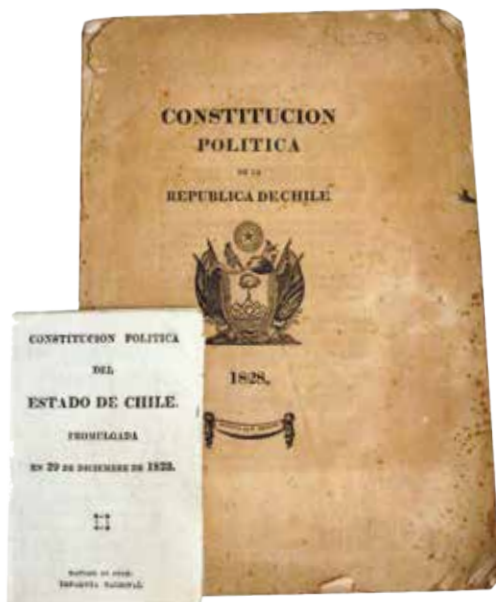
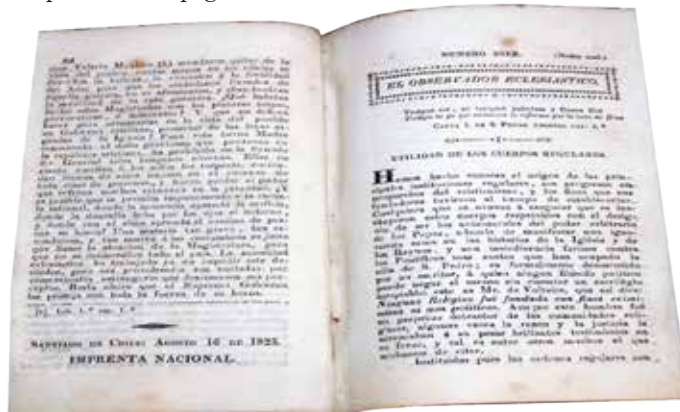
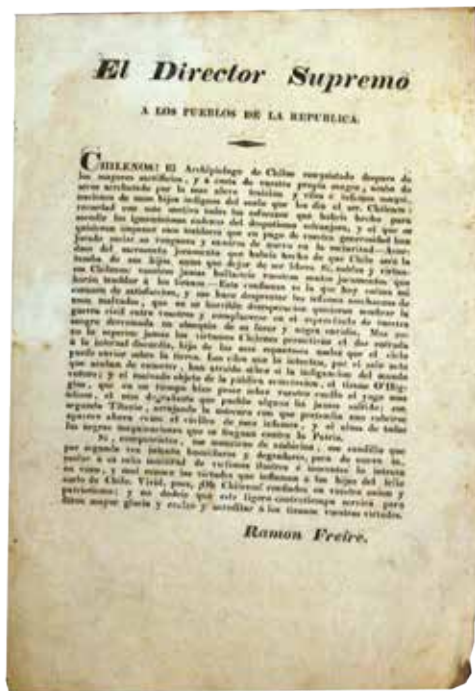
-Recibimiento del Supremo Director Provisorio del Estado de Chile... Acta. El Ciudadano Ramon Freire y Serrano, Supremo Director Provisorio del Estado de Chile Independiente Libre y Unido en 4 de abril de 1823...Imprenta Nacional.

-Manuscrito de Antonio Quintanilla fechado en San Carlos de Chiloé a 10 de agosto de 1823... "La Anarquía que rebosa a Chile por los diferentes Partidos, y a las demas Provincias revolucionadas, en las cuales no hay un Gobierno subsistente, ni aquella unión Central que debia de formar la esperanza de los más exaltados, prometen muy en breve la pacificación general de esta parte de América, y reconocimiento y Sumisión al Gobierno Español, de quien dependen"... 4 págs. Firmado.

53- Agustín de Eyzaguirre, José Miguel Infante y Fernando Errázuriz. La Exma. Junta Gubernativa & c. 14 de febrero de 1823

54- El Observador Eclesiástico. Periódico redactado por el sacerdote Tadeo Silva, fue reimpreso en Córdoba por Pedro Castro Barros. La colección consta de 25 números impresos en Santiago de Chile en la Imprenta de Valles entre el 21 de junio de 1823 y el 13 de diciembre de 1823. Completo. Encuadernación de época.

55- Agustín de Eyzaguirre, José Miguel Infante, Fernando Errázuriz y Mariano de Egaña. Señores Diputados. Imprenta Nacional, 1823.



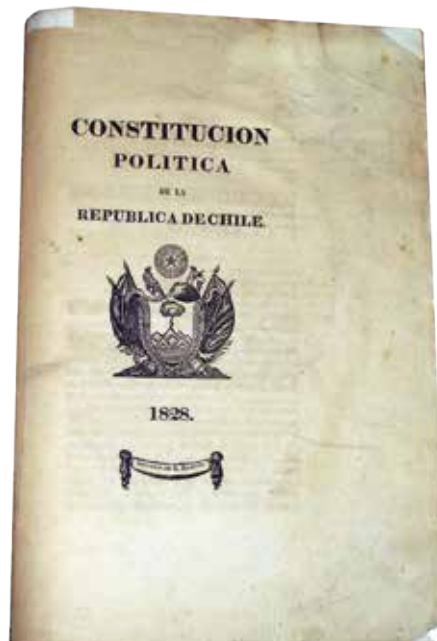
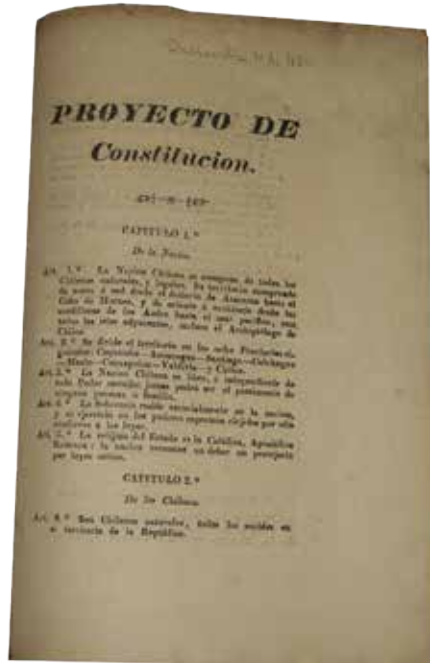
56- Ramón Freire y Mariano de Egaña. Constitución Política del Estado de Chile promulgada en 29 de diciembre de 1823. Santiago de Chile. Imprenta Nacional. 60 pp.

57- Avaluo de Efectos Extranjeros. Santiago de Chile, Imprenta del Gobierno, 1823.

58- [Juan Egaña] Memoria Política sobre si conviene en Chile La Libertad de Cultos Reimpresa y dedicada al futuro Congreso Nacional por algunos ciudadanos Chilenos. Imprenta de la Independencia, julio de 1825. 52 pp+4 pp. índice.

59- [Juan Egaña] El Chileno Consolado en los Presidios ó Filosofía de la Religión. Memorias de mis trabajos y reflexiones escritas en el acto de padecer y de pensar. 2 vols. Londres, Imprenta Española de M. Calero, 1826.

60- Ramón Freire. Mensaje del Director Supremo de la República de Chile al Congreso Constituyente. Santiago 4 de julio de 1826.



- 61- Colección de Reglamentos Provisorios y Constituciones Políticas de la República de Chile.
- Reglamento Provisorio. Para el régimen de las Provincias entretanto la Constitución general se discute, y aprueba en el Congreso, se examina después por las mismas Provincias, y siendo aceptada dictan estas la particular de cada una que deba regirlas en lo sucesivo., 6 pp, Imprenta de la Biblioteca, 19 de enero de 1827.
 - Proyecto de Constitución. 26 pp, Santiago, diciembre 1º de 1826. Imprenta de la Biblioteca
 - Reglamento. Santiago 30 noviembre de 1825, Joaquín Campino, Imprenta de la Biblioteca, 8 pp.
 - En el Nombre de Dios Todopoderoso. La Nación chilena reunidas en asambleas provinciales... Fecha ut supra. Juan Egaña, Plenipotenciario por Santiago. Manuel Novoa, plenipotenciario por Concepción, Manuel Antonio González, plenipotenciario por Coquimbo. Imprenta Nacional, 8 pp.
 - Proyecto de un Reglamento Provisorio para la Administración de las Provincias presentado al Consejo Directorial por el ministro del Interior. Santiago 30 de noviembre de 1825, 4 pp.
 - Constitución Política de la República de Chile. Imprenta de R. Rengifo, 1828. Francisco Antonio Pinto, VI +indice, 36 pp.





62- Mercurio de Valparaíso. Periódico Mercantil y Político. Num. 1. Septiembre 12 de 1827. Tomo I. 4 pp.

63- *El Hambriento*. Fundado por Diego Portales. Papel publico sin periodo, sin literatura, impolitico, pero provechoso y chusco. *El Hambriento* apareció el 20 de diciembre de 1827. Se imprimió en la Imprenta de la Opinión. Sus redactores fueron Manuel y Ramon Rengifo, Manuel José Gandarillas, Manuel de Salas, Diego José Benavente, Victorino Garrido y Diego Portales. La colección consta de los diez numeros publicados.



64- Francisco Antonio Pinto. Mensaje del Ejecutivo al Congreso Constituyente. Santiago de Chile 25 de febrero de 1828. Imprenta de N. Ambrosy y Cia, por E. Molinare.

65- Francisco Antonio Pinto. Constitución Política de la República de Chile. Imprenta de R. Rengifo. 1828. 36 pp.

66- Francisco Ramón de Vicuña. Mensaje dirigido al Primer Congreso Constitucional de Chile por el Jefe Supremo de la República. Valparaíso. Imprenta del Mercurio. 13 de septiembre de 1829.

67- Juan Egaña. Ocios Filosoficos y Poeticos, en la Quinta de las Delicias. Londres. Impreso por D.M. Calero. 1829. 208 pp+XII pp. índice.

68- Isidoro Errázuriz, José Tomas Ovalle y José María Guzmán. Mensaje de la Junta Gubernativa de la Provincia de Santiago al Congreso Plenipotenciario de la Nación. Santiago, febrero 12 de 1830. Imprenta de R. Rengifo.

69- Fernando Errázuriz. Discurso del Vice-Presidente encargado del Poder Ejecutivo en la apertura del Congreso Nacional de 1831. Santiago de Chile, junio 1º de 1831. Imprenta de la Opinión.

70- Joaquín Prieto. Discurso del Presidente de la República a las Cámaras Lejislativas en la apertura del Congreso Nacional de 1832. Santiago de Chile, 1º de junio de 1832. Imprenta de La Opinión.

71- Joaquín Prieto. Discurso del Presidente de la República a las Cámaras Lejislativas. Santiago de Chile, 1º de junio de 1833. Imprenta de la Opinión.



72- Constitución de la República de Chile jurada y promulgada el 25 de mayo de 1833. Imprenta de la Opinión. 48 pp.

73- Message from The President of The United States, transmitting copies of treaty of peace, amity, commerce, and navigation, between the United States and the Republic of Chile.

May 15, 1834. Referred to the Committee on Foreign Affairs.

To the Senate and House of Representatives:

I transmit, herewith, to Congress, copies of a Treaty of Peace, Amity, Commerce, and Navigation, between the United States and the Republic de Chile, concluded at Santiago de Chile, on the 1st of September, 1833, and the ratifications of which were exchanged in this city on the 29th of April last.

Andrew Jackson

74- Reales Ordenanzas para la Direccion, Rejimen y Gobierno del importante cuerpo de la Minería de Nueva-España, y de su Real Tribunal Jeneral de orden de Su Majestad impresa en Madrid año de 1783. Reimpresa en Santiago de Chile. Imprenta de la Opinion por R. Rengifo. Año de 1833. Advertencia 2 pp+iv pp.+108 pp. Encuadernado junto con: Real Orden de 8 de diciembre de 1785, y declaraciones en su cumplimiento hechas para adaptar la Ordenanza de Minería de Nueva España al Vireinato del Perú. 36 pp.+ XXXIII pp. índice.

75- 1-“El Araucano”. Fundado por Diego Portales. 1830-1861. Santiago de Chile. 16 tomos: *septiembre 1830-agosto 1832 *agosto 1832-julio 1834 *julio 1834-junio 1836 *junio 1836-abril 1838 *enero 1837-diciembre 1838 *enero 1844-diciembre 1845(s/encuadernación) *enero 1845-noviembre 1847 *enero 1847-diciembre 1847(s/encuadernación) *enero 1848-julio 1848 *enero 1850-diciembre 1850(s/encuadernación) *enero 1852-diciembre 1852(s/encuadernación) *enero 1853-diciembre 1853(s/encuadernación) *junio 1856-diciembre 1857 *enero 1858-diciembre 1858 *enero 1859-diciembre 1859 *enero 1861-diciembre 1861(s/encuadernación). Periódico oficial de la República de Chile, semanal y de dos o tres veces por semana, que principió el 17 de septiembre de 1830. Editado por el Ministro de la Suprema Corte de Justicia don Manuel J. Gandarillas, el cual, hasta el año de 1835, redactó la parte interior y política, estando la exterior y literaria a cargo de don Andrés Bello. Después que el fundador cesó en la redacción de este periódico, continuó con ella el señor Bello por mucho tiempo más, unas veces en el todo y otras en parte; y con este motivo escribieron también en *El Araucano*, entre otros (aunque este no es el orden preciso en que se sucedieron) don Juan Francisco Meneses como unos nueve meses el año 35, don Ventura Marín, unos cuatro números sobre policía el año 36, don José Indelicato, don José Joaquín Pérez, don Ramón Renjifo, don Felipe Pardo, don Salvador Sanfuentes durante la guerra con el Perú, don Rafael Minvielle que redactó el editorial de los números 812 y 815, don Santiago Lindsay que lo llevó el año 1851, y don Aniceto Cordovés el año 58, y don Ambrosio Montt en el 59.

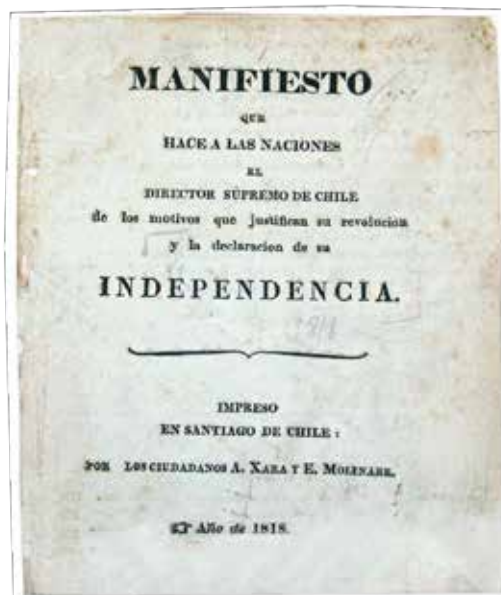
76- Documentos oficiales y particulares á que se refiere la Proclama dirigida á los habitantes de la Capital con fecha 22 del corriente por el Señor Jeneral en Jefe del Ejército Restaurador del Perú, cuya sola lectura bastará para convencer á todos de la moderacion y buena fé con que en el curso de las negociaciones se ha conducido al expresado Jeneral en Jefe, bien opuestas á la conducta tenaz del Jeneral Orbegoso, y de la dura necesidad en que se vió de tomar la defensiva en la accion del 21 del corriente. Lima 1838.

77- DIARIO MILITAR DE LA CAMPAÑA QUE EL EJERCITO UNIDO RESTAURADOR ABRIÓ EN EL TERRITORIO PERUANO EL AÑO DE 1838 CONTRA EL JENERAL SANTA CRUZ TITULADO SUPREMO PROTECTOR DE LA CONFEDERACION PERU-BOLIVIANA... LIMA, IMPRENTA DE JOSE MASIAS, 1840. Tres litografías de los retratos de Don Agustín Gamarra y Don Manuel Bulnes y una alegoría de cuatro caballos con la diosa de la Victoria: “Dedicada al ejercito unido restaurador del Peru” Las litografías son impresos por Dede y Ducasse en el año 1840. Título con marco, XIII, 144 páginas con 5 mapas litográficos plegados y coloreados. Dos tablas: “Del ejercito unido restaurador estado que manifiesta la fuerza disponible que espresado presento el 20 de enero en la gloriosa jornada de Ancachs” y una lista del “Ejercito Peruano: Relacion nominal de los Senores Jenerales, Jefes oficiales que se han hallado en la batalla de Ancash el 20 de enero de 1839”, XXIII páginas. “Correspondencia oficial y confidencial que se ha jirado desde que el ejercito restaurador piso suelo de Ancon, hasta su entrada en la capital”.



78- Informe en derecho por parte del finado Capitán General D. Bernardo O'Higgins en pleito que sigue contra D. Pablo Cayetano Masenlli sobre lesion enormísima del remate de la hacienda de las Canteras. Santiago de Chile. Imprenta de la Opinión. Enero, 1843. 82 pp.

79- ARAUCO DOMADO, Compuesto por el Licenciado Pedro de Oña, natural de los infantés de Engol en Chile, colegial del real colegio Mayor de San Felipe y San Marcos, fundado en la Ciudad de Lima. Dirigido a D. Hurtado de Mendoza, primojénito de D. Garcia Hurtado de Mendoza, Marques de Cañete, etc. Nueva Edición, Arreglada a la de Madrid del año 1605. Valparaíso, Imprenta Europea, Calle de la Aduana, marzo de 1849. Ejemplar que perteneció al bibliógrafo chileno Señor D. Luis Montt (firmado).



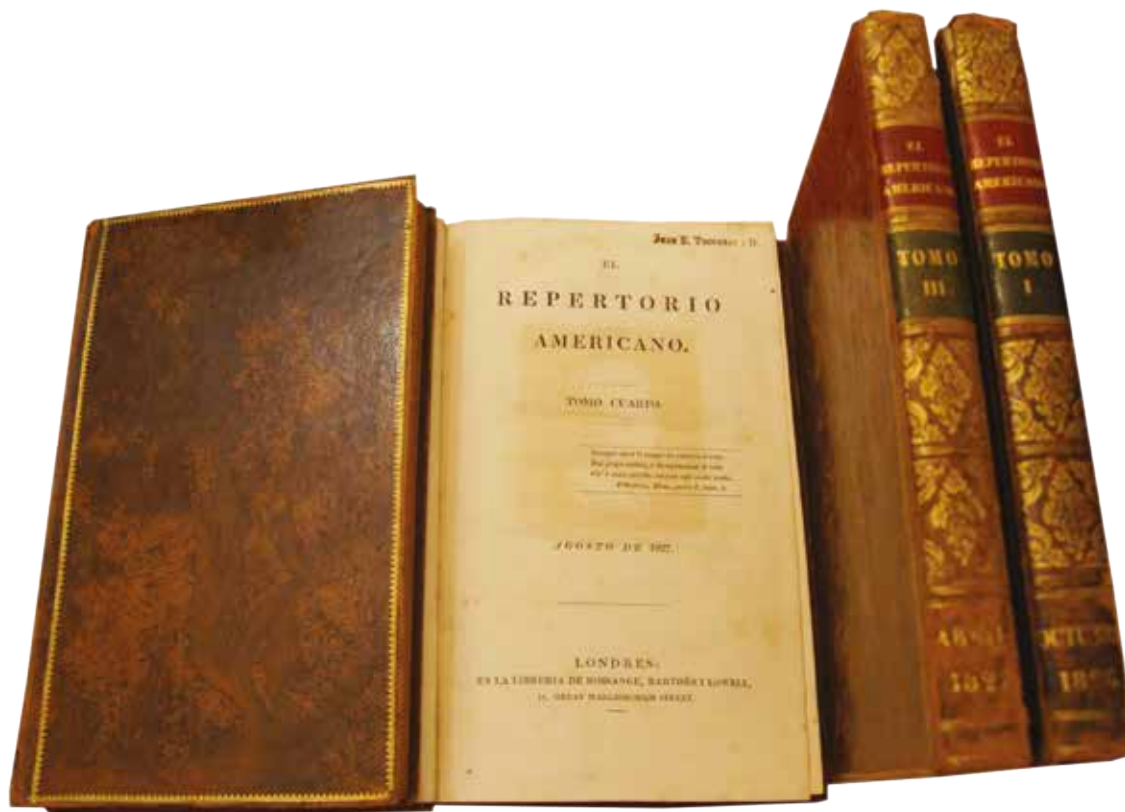
Colección Andrés Bello

80- Repertorio Americano. 1826-1827. Londres. Librería de Bossange, Barthes y Lowell, 14 Great Marlborough street. 4 Vols. Encuadernación inglesa de la época. Colección completa.

En sus tomos se publica *Silvas Americanas*: “La Agricultura de la Zona Tórrida”.

(“A estas *Silvas* pertenecen los fragmentos impresos en la Biblioteca Americana bajo el título América. El autor pensó refundirlas todas en un solo poema: convencido de la imposibilidad, las publicará bajo la forma primitiva, con algunas correcciones y adiciones. En esta primera apenas se hallarán dos o tres versos de aquellos fragmentos).”

Otras colaboraciones: “Orografía Americana: descripción de las Cordilleras de la América meridional”; “Indicaciones sobre la conveniencia de simplificar i uniformar la ortografía en América”; traducciones de obras literarias, historia de América, etc.



81- Principio de Derecho de Jentes, Andrés Bello. Santiago de Chile. Imprenta de la Opinión. 1832. 267 pp. IV pp. prólogo. Encuadernado.

82- Principios de la Ortología y Métrica de la Lengua Castellana. Santiago de Chile. Imprenta de la Opinión. 1835. IV pp. prólogo + 132 pp. Encuadernado junto con: Gramática de la Lengua Latina, por Francisco Bello, profesor del Instituto Nacional de Chile. Santiago. Imprenta de la Opinión. 1838. 270 pp. “Dedicatoria a mi padre” y prólogo VI pp.

83- Galería Dramática Chilena. Teresa. Drama en prosa y en cinco actos por Alejandro Dumas traducido al castellano y arreglado al teatro chileno por Don Andrés Bello. Representado por primera vez en Santiago en noviembre de 1839. Litografía de Alejandro Dumas.

84- Análisis ideológica de los tiempos de la conjugación castellana. Valparaíso. Imprenta de M. Rivadeneyra. 1841. Primera edición. 60 pp.

85- Reglamentos del Consejo de la Universidad. Santiago de Chile. Imprenta de la Independencia. 1844. 24 pp.

86- Principios de Derecho Internacional. Valparaíso. Imprenta del Mercurio. 1844. Segunda edición.

87- Principio de Derecho de Gentes. Madrid, Lima 1844. Nueva edición.

88- Biografía de Lord Byron por Villemain, traducida al castellano por don Andrés Bello. Santiago. Imprenta Chilena. 1846. 40 pp.

89- Discurso pronunciado por el señor Rector de la Universidad de Chile don Andrés Bello en la instalación de este cuerpo el día 17 de Setiembre de 1843. Publicado en Anales de la Universidad de Chile correspondientes al año de 1843 y 1844. Santiago. Imprenta del El Siglo. Octubre de 1846

90- Gramática de la Lengua Castellana destinada al uso de los americanos, por don Andrés Bello, miembro de la Facultad de Filosofía y Humanidades y la Facultad de Leyes de la Universidad de Chile. Santiago de Chile. Imprenta de El Progreso, Plaza de la Independencia n°9, abril de 1847. *"Mis lecciones se dirijen a mis hermanos, los habitantes de Hispano-América. Juzgo importante la conservación de la lengua de nuestros padres en su posible pureza, como un medio providencial de comunicación i un vínculo de fraternidad entre las varias naciones de origen español derramadas sobre los dos continentes."* Primera edición.

91- Discursos pronunciados el día 4 de agosto en la apertura del Colejio de Santo Tomás en el convento de predicadores. Santiago. Imprenta de la Sociedad. Agosto 22 de 1848. 22 pp.

92- Cosmografía o descripción del Universo conforme a los últimos descubrimientos. Santiago. Imprenta de la Opinión. 1848. 164 pp. + un grabado plegado.

93- Discurso pronunciado por el rector de la Universidad de Chile en el aniversario solemne del 29 de octubre de 1848. Santiago. Imprenta Chilena, calle de Valdivia n°21, noviembre de 1848. 63 pp.

94- Expediente iniciado por Belisario Prat para obtener el título de Bachiller en Leyes. Universidad de Chile 1849. En sus folios registra cuatro firmas de Andrés Bello.

95- Opúsculos Litetarios y Críticos publicados en diversos periódicos desde el año de 1834 hasta 1849. Santiago. Imprenta Chilena, calle de Valdivia n°21 enero de 1850. 320 pp. Este ejemplar contiene una breve biografía manuscrita de Andrés Bello hecha por Fernando Paulsen y una fotografía original de Don Andrés Bello.

96- Compendio de la Historia de la Literatura redactado para la enseñanza del Instituto Nacional. Santiago. Imprenta Chilena calle de Valdivia n°21, marzo 1850. 88 pp.

97- Principios de Ortología y Métrica de la Lengua Castellana. Segunda edición. Santiago de Chile. Imprenta del Progreso Plaza de la Independencia 1850.

98- Gramática de la Lengua Castellana destinada al uso de los americanos. Valparaíso. Imprenta del Mercurio, calle de la Aduana n°22 y 24 por S. Tornero y Cia. Editores. 1853. Segunda edición.

99- Código Civil de la República de Chile. Santiago de Chile. Imprenta Nacional calle de Morandé n° 36. Mayo 31 de 1856. Primera edición. 642 pp.



100- Acta firmada entre Don Andrés Bello y Ventura Carvallo en Santiago de Chile el 24 de octubre de 1856 sobre construcción de sus casas.

101- Compendio de la Historia Moderna por M. Michelet. Obra escrita y adoptada para la enseñanza de este estudio en los colegios reales de Francia traducida al castellano J.B. (Juan Bello). Santiago. Imprenta del Ferrocarril calle de Teatinos nº34. 1860. 120 pp.

102- Museo Dramático del Mercurio. Teresa. Drama en prosa y en cinco actos por Alejandro Dumas traducido al castellano y arreglado al teatro chileno por Don Andrés Bello (edición autoriza y revisada por el traductor). Valparaíso. Imprenta y Librería de El Mercurio de Santos Tornero, 1861. 46 pp.

103- Principios de Derecho Internacional. Tercera edición corregida y considerablemente aumentada. Valparaíso. Imprenta de la Patria. 1864. 352 pp.

104- Suscripción de la Academia de Bellas Letras a la Estatua de Don Andrés Bello. Santiago. Imprenta de la Librería del Mercurio. 1874. Colaboraciones de: Miguel Luis Amunátegui, Diego Barros Arana, Jose Victorino Lastarria, Manuel Antonio Matta, E.M.Hostos, Daniel Barros Grez, Eduardo de la Barra, entre otros.

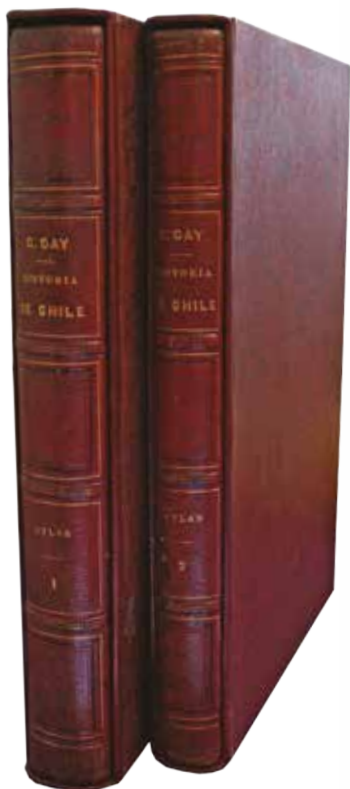


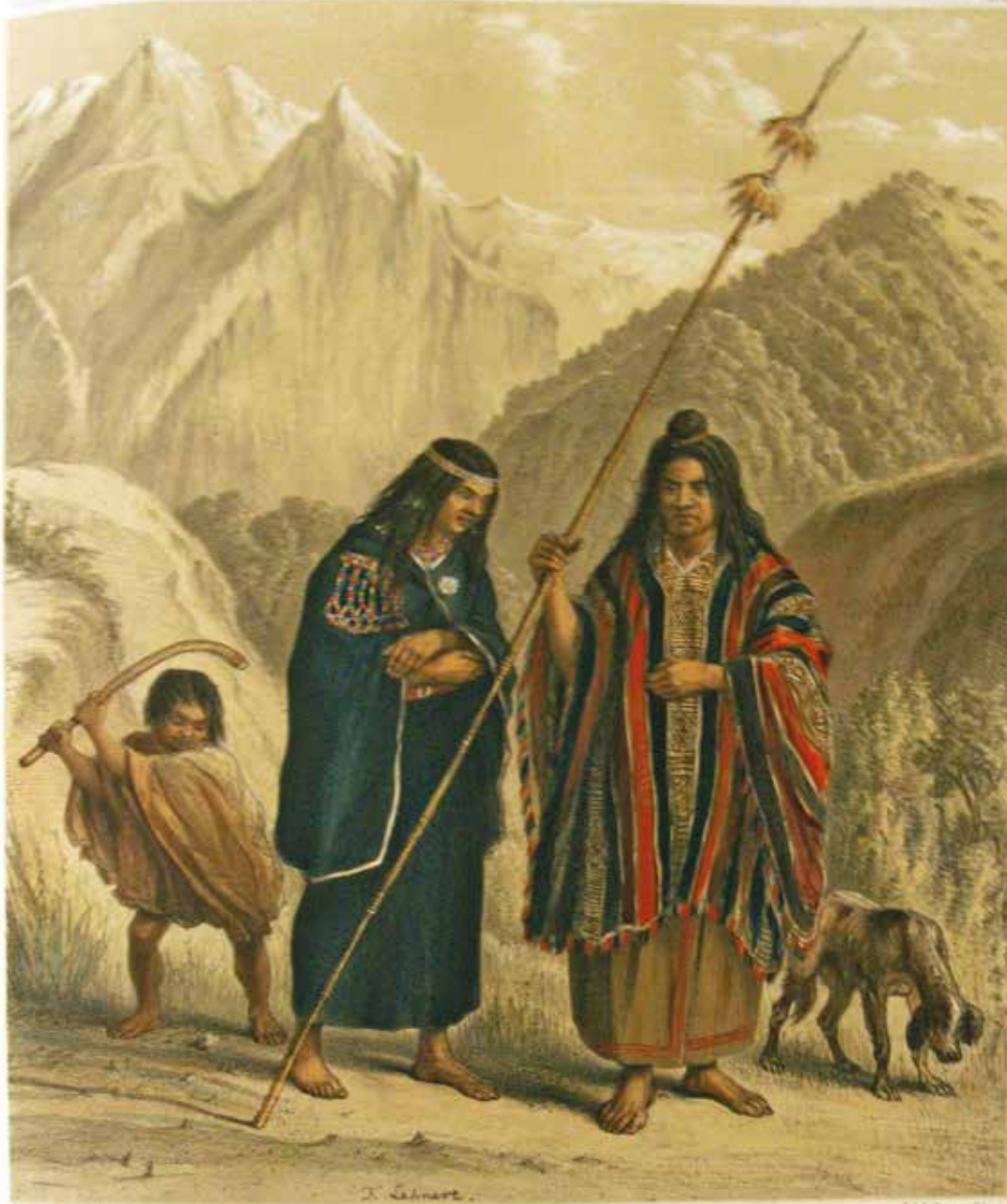
105- [Allen F. Gardiner] A visit to the Indians on the frontiers of Chili. Published by R.B. Seeley and W. Burnside, and sold by L. and G. Seeley, fleet street, London, MDCCCXLI. Con 3 litografías y un mapa.

106- [Claudio Gay] **Atlas de la Historia Física y Política de Chile** según documentos adquiridos en esta República durante doce años de residencia en ella y publicados bajo los auspicios del Supremo Gobierno. **Paris, en Casa del Autor, 1844-1876.** 2 Atlas y 28 vols. de texto.

De acuerdo a estudio publicado por Carlos Stuardo Ortiz sobre esta obra (Atlas), el presente ejemplar corresponde a la primera edición. Esta recopilación iconográfica de Chile consta de 2 Atlas con 315 grabados que fueron ejecutados de la siguiente forma: 1 retrato del ministro Diego Portales, 1 mapa general de la República de Chile, 20 mapas de todo el territorio nacional, 2 litografías de antigüedades chilenas, 53 vistas de ciudades, escenas de costumbres, tipos sociales y trajes nacionales, incluyendo costumbres de los araucanos litografiados según dibujos de Gay, Rugendas y otros artistas; 103 grabados de botánica y 134 láminas litografiadas y grabadas de zoología. Además de las láminas que dibujó Gay, en su Atlas es posible encontrar dibujos de Mauricio Rugendas, a quien Claudio Gay conoció en Santiago en casa de Isidora Zegers. También se sabe que en los dibujos de botánica, además de Gay, colaboraron Riocreux y otros botánicos como Barnéoud, Clos y Remy, y que el naturalista hizo litografiar los dibujos seleccionados para su publicación, con los artistas Pedro Federico Lehnert, Alejandro Laemlein y José Dupressoir. Encuadernación en marroquí rojo de la época con papel marmol. Exlibris Hiram Bingham. Se incluyen 28 volúmenes de texto que se distribuyen de la siguiente manera: 8 vols. de Historia (impresos en París entre los años 1844 y 1871); 8 vols. de Botánica (impresos en París entre 1845 y 1852); 8 vols. de Zoología (impresos en París entre 1847 y 1854); 2 vols. de Documentos Históricos (impresos en París entre 1846 y 1852); 2 vols. de Agricultura (impresos en París entre 1862 y 1865).

La obra de Claudio Gay está considerada un ejemplo de la unificación de la clásica división entre ciencias naturales, ciencias sociales y humanidades. La obra realizada por Claudio Gay con el objetivo de investigar la historia natural de Chile, su geografía, geología, botánica, historia, zoología, logra conjugar el afán por el estudio de la naturaleza y el de la sociedad humana. Claudio Gay llevaba cuatro años recorriendo el territorio de la república, cuando el 28 de octubre de 1834 se reúne en Santiago con Charles Darwin, quien recolectaba datos para su teoría de la evolución; ocasión en la cual Gay le obsequió un manuscrito sobre la geología de Chile.





El niño agacha el pie

El perro de los indios

INDIANOS

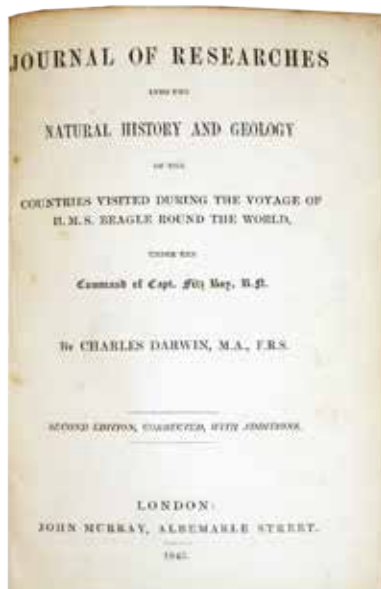




UNA CIRCUNA.



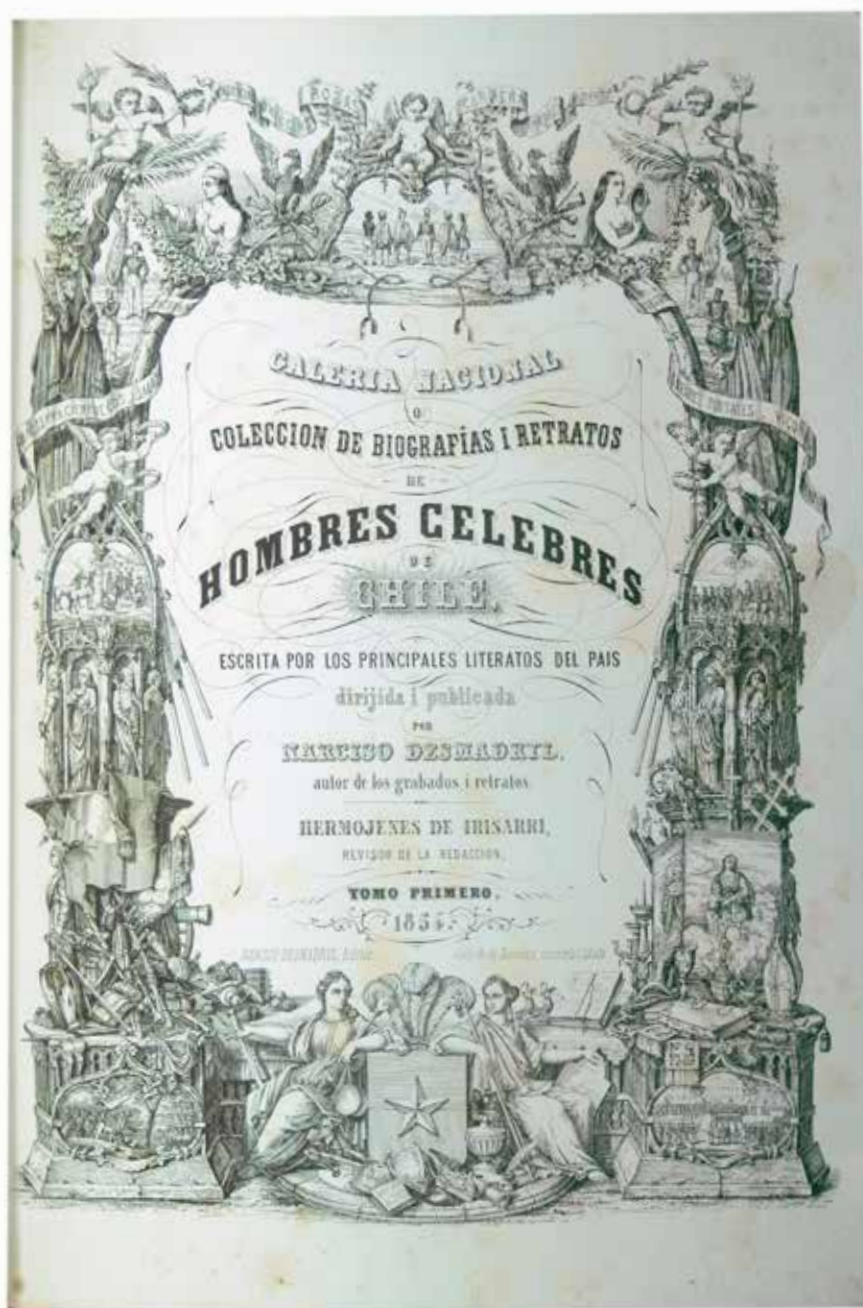
UN MACHO.



107- **[Charles Darwin]** Journal of researches into the natural history and geology of the countries visited During the voyage of H.M.S. Beagle round the World, under the command of Capt. Fitz Roy. Second Edition, corrected, with additions, London, John Murray, Albemarle Street, 1845. 520 págs.

108- **[Narciso Desmadryl]** Galería Nacional o colección de biografías i retratos de Hombres Célebres de Chile, escrita por los principales literatos del país. Obra impresa en Santiago de Chile, el año 1854. 2 vols. con 48 retratos litográficos. Entre sus colaboradores figuran, entre otros, Benjamín Vicuña Mackenna, Miguel Luis Amunátegui, Diego Barros Arana, entre otros.

Narcisse-Edmond-Joseph Desmadryl, nació en Lille el 25 de noviembre de 1801. Ingresó a la "Escuela de Bellas Artes" de París en 1829 y allí tuvo por maestro a Lethière. Fue pintor, grabador y litógrafo. Expuso sus telas en el Salón de París a partir de 1831. Vino a Chile en 1845. Fuera de otras labores, dibujó y editó los primeros bonos de la Caja Hipotecaria, y en 1854 publicó la "Galería de Hombres Célebres de Chile", cuyas monografías biográficas van ilustradas con magníficos grabados. Su hijo Anatole fue Teniente de marina y profesor de matemáticas de la Escuela Naval. Entre sus alumnos tuvo a Condell y a Prat.



109- **[James Melville Gilliss]** The U S Naval Astronomical Expedition to the Southern Hemisphere During the Years 1849 '50 '51 '52. Washington, House of Representatives, printed by A.O.P. Nicholson, 1855. Dos vols, xvi,556pp. +14ff.; xii,300pp. +37ff. Volume I, "CHILE, Its Geography, Climate, Earthquakes, Government, Social Condition, Mineral and Agricultural Resources, Commerce, &c, &c." Contiene siete mapas (tres plegables) y siete planchas litográficas. Este incluye una vista panorámica de Santiago dibujada en el Cerro Santa Lucía coloreada a mano y un retrato cromolitografiado de un jefe araucano. Este volumen es un relato de la expedición, de primera mano de los temas mencionados, incluidos los terremotos, las inundaciones, las batallas y una ejecución. Volume II, "The Andes and The Pampas: Minerals; Indian Remains; Mammals; Birds; Reptiles, Fishes and Crustacea; Shells; Dried Plants; Living Plants and Seeds; Fossil Mammals; Fossil Shells," Este volumen contiene contribuciones de Asa Gray, Thomas Ewbank, AA Gould y otros. Los 37 grabados incluyen 14 magníficos cromolitografías de aves, tres de artefactos indígenas, y numerosas litografías de reptiles, fósiles, etc., así como grabados en madera intercalados en el texto.

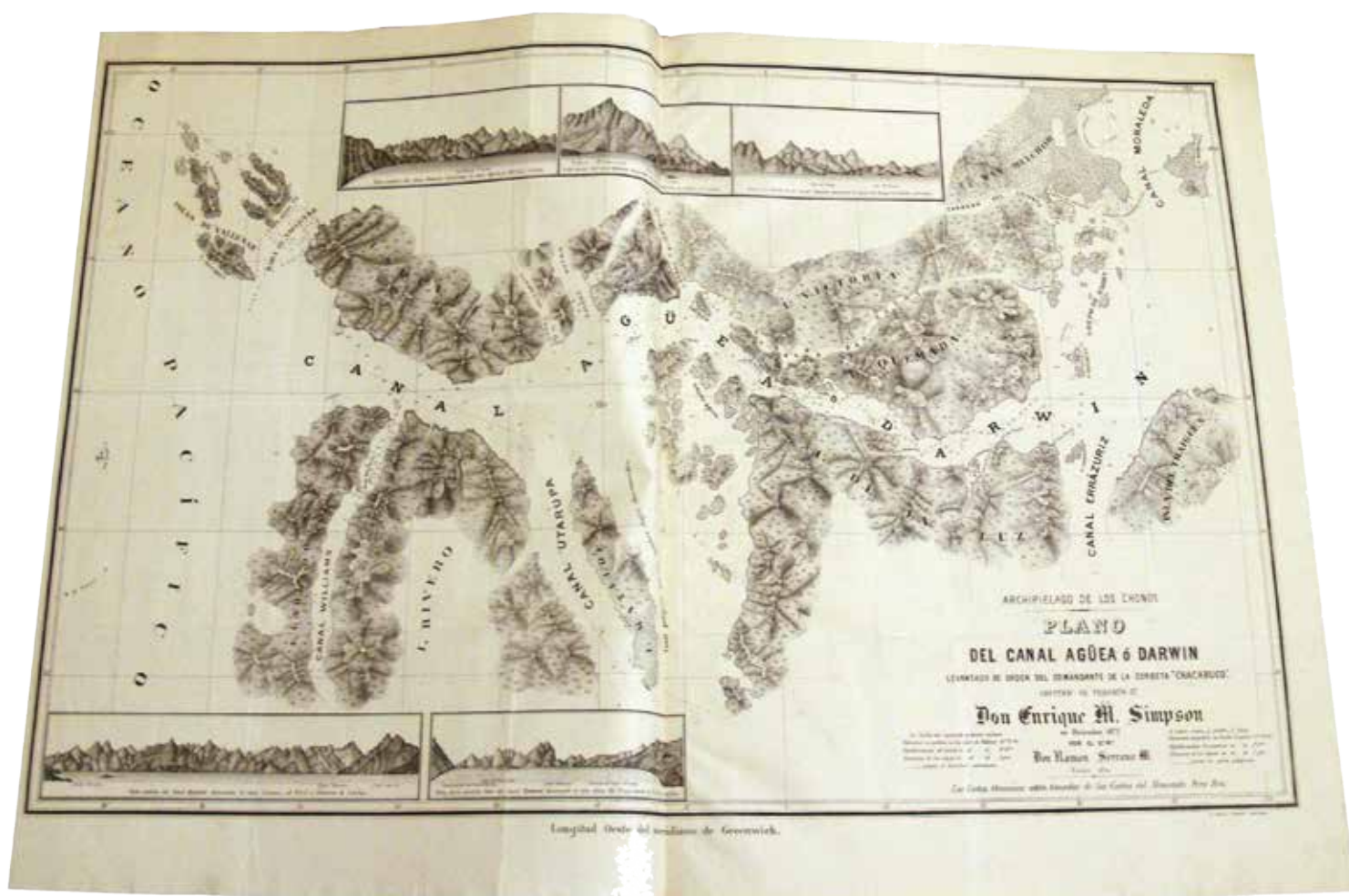
110- LLOYD'S REGISTER OF SHIPPING Nº 2 WHITE LION COURT. CORNHILL. LONDON. COUSIÑO & GARLAND. VALPARAISO, 1855.

111- **[Edmond Reuel Smith]** Araucanians; or, Notes of a Tour among the Indian Tribes of Southern Chili. New York. Harper Brothers, 1855. Primera edición. 335 pp.

112- **[Recaredo Santos Tornado]** Chile Ilustrado. Portada litografiada con el retrato del presidente Federico Errázuriz por Lasnier e impresa por Lemercier, París (1872), numerosos grabados de acero en el texto con vistas de ciudades. IX pp+ (3)+ 495+ (1) pp. Primera edición profusamente ilustrada con la descripción de Chile, en su historia y geografía. Fue presentado en la Exposición del Centenario en Filadelfia en 1876. Es un interesante trabajo topográfico e histórico y una guía sobre Chile, escrito por Recaredo Santos Tornado (1842-1902) e ilustrado con 10 litografías en color, incluyendo el interesante retrato de Federico Errázuriz, presidente de Chile, y una versión de la fiesta nocturna 'La Noche Buena en la Cañada', y, más de 200 viñetas de puntos de vista, paisajes, edificios, pueblos originarios, las vestimentas típicas, etc., su autor pertenece a la familia de propietarios de la primera Librería Anticuaria en Chile, fue director del sello editorial El Mercurio desde 1867 hasta 1870. Hijo de José Santos Tornado, personaje fundamental en la difusión de la cultura en el Chile del siglo XIX, autor de la obra "Reminiscencias de un Viejo Editor".

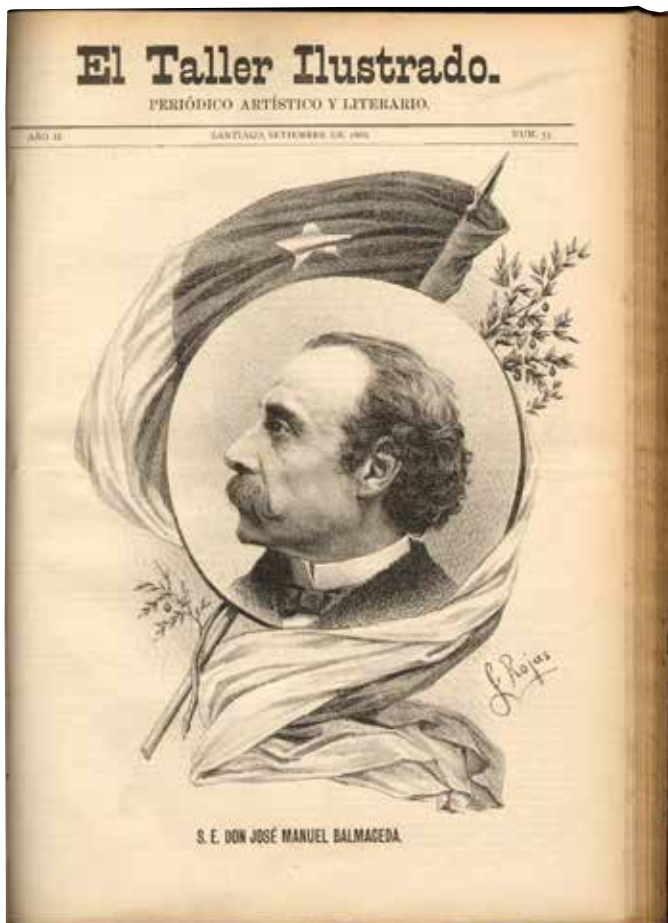


113- Atlas de la Patagonia Occidental: 1) Península de Taytao, Plano levantado por los oficiales de la corbeta chilena *Chacabuco* al mando del Capitán de Fragata don Enrique M. Simpson; 2) Archipiélago de Los Chonos, plano levantado por los oficiales de la corbeta chilena *Chacabuco* al mando del Capitán de Fragata don Enrique M. Simpson; 3) Archipiélago de Las Guaitecas I Chonos, plano levantado por los oficiales de la corbeta chilena *Chacabuco* al mando del Capitán de Fragata don Enrique M. Simpson; 4) Archipiélago de Los Chonos. Plano del canal Pulluche, levantado por orden del Comandante de la corbeta *Chacabuco* don Enrique M. Simpson en marzo de 1873, por el Ga. Ma. D. Ramón Serrano M.; 5) Archipiélago de Los Chonos: Plano del canal Aguea o Darwin levantado por orden del Comandante de la corbeta *Chacabuco* don Enrique M. Simpson en diciembre de 1871 por el guardiamarina don Ramón Serrano M. (Las costas oceánicas están tomadas de las cartas del Almirante Fitz Roy); 6) Archipiélago de Las Guaitecas: Plano de la costa comprendida entre Puerto Low y Melinka levantado por orden del Comandante de la corbeta *Chacabuco* don Enrique M. Simpson por los oficiales don Manuel N. García y don Ramón Serrano M. en diciembre de 1872; 7) Melinka Isla de Las Guaitecas. Puerto San Miguel Canal Pulluche; 8) Plano del Río Aysen del Paso de Simpson levantado por orden del Comandante de corbeta *Chacabuco* don Enrique M. Simpson por los oficiales del mismo buque D.A. Garrao I D.J.M.Simpson en diciembre de 1871; 9) Plano del Río Maullin y sus tributarios formada por la comisión exploradora de Chiloé y Llanquihue bajo la dirección del C.G. de Fragata Francisco Vidal Gormaz en 1874; 10) Plano del grupo de las islas San Felix y San Ambrosio, levantado por la oficialidad de la Goleta *Covadonga*, al mando del capitán Ramón Vidal Gormaz en 1874; 11) Plano de la Isla San Félix, levantado por la oficialidad de la Goleta *Covadonga* al mando del Cap. Ramón Vidal Gormaz en 1874; 12) Plano de la Isla de San Ambrosio levantado por la oficialidad de la Goleta *Covadonga* al mando del Cap. Ramón Vidal Gormaz en octubre de 1874; 13) Catálogo de los siniestros ocurridos en las costas y aguas de Chile en 1874; 14) Carta de los siniestros marítimos ocurridos sobre litoral chileno en 1874.



114- [Benjamín Vicuña Mackenna] Manuscrito original de la obra "El Nacimiento de la Marina Chilena", 117 folios fechados en Viña del Mar en mayo de 1878. Con documentos originales de Lord Cochrane, Bernardo O'Higgins, Juan José Tortel, Fernando de la Lastra, Manuel Blanco Encalada, José Ignacio Zenteno, y otros. Ejemplar que perteneció a la colección de Antonio Pérez Vicuña.





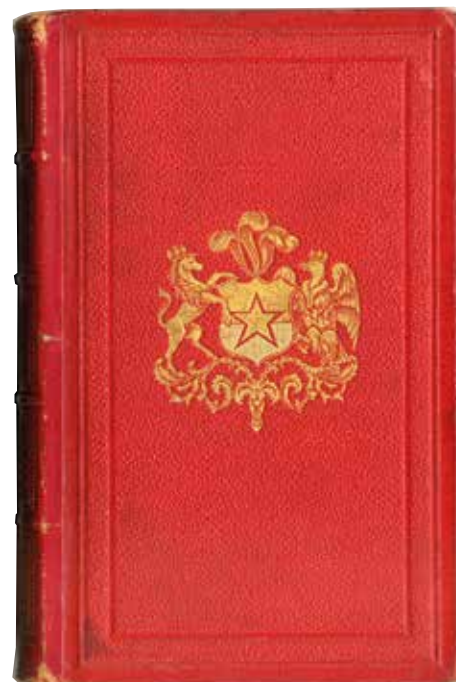
115- [Diego Barros Arana] Historia General de Chile. 16 vols. Santiago, Rafael Jover Editor. 1886. Retratos y Mapas. Encuadernación original.

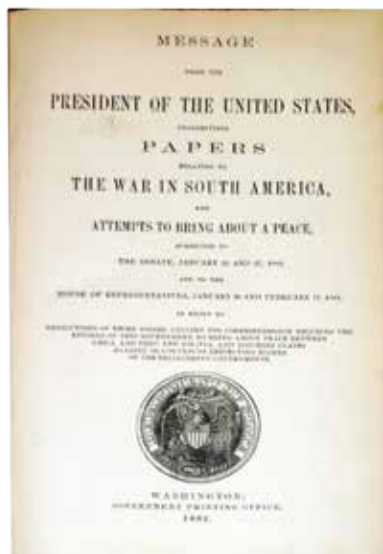
116- Legajo con cartas manuscritas de Manuel Montt, Joaquín Tocornal, Antonio Varas, Francisco Bulnes Prieto, Ramón Subercaseaux, A. Edwards (dirigida a don Ramon G. Concha), J. M. Egaña (2), Vicente Subercaseaux, Juan de Dios Gandarillas, Ramón Casanova, Julio A. Roca (presidente de la Republica de Argentina) al señor vicepresidente en ejercicio don Aníbal Zañartu, condolencia por el fallecimiento del presidente Federico Errázuriz Zañartu, J.M. Urmeneta, etc., 92 cartas.

117- El Taller Ilustrado. Periódico Literario, Artístico y Noticioso. Santiago de Chile. Lunes 6 de julio de 1885 hasta julio 15 de 1889. Dos vols. Tomo I, Nos. 1 al 88, Tomo II, Nos. 89 al 183. Fundado por José Miguel Blanco es el primer periódico chileno dedicado a las Bellas Artes. Cada número está ilustrado con dibujos litografiados de Luis Fernando Rojas, J. M. Blanco, y otros. Colección completa.

118- Amedée Pissis. Geografía Física de la República de Chile. París, Delagrave, 1875 - Texto y Atlas. 2 vols. Mapa y 22 litografías. Primera edición del principal trabajo del geólogo y cartógrafo francés Pedro Amado Pissis Marín (1812-1889). Caballero de la Legión de Honor y Miembro de la Universidad. Como Jefe de la Comisión Topográfica viajó por Chile entre 1848 y 1868. "Además de Phillipi, Pissis es un gran aporte al desarrollo científico de Chile en la segunda mitad del siglo XIX." (Henze). Mapa de América del Sur, perfiles geológicos de la Cordillera de los Andes, un grabado del Aconcagua,

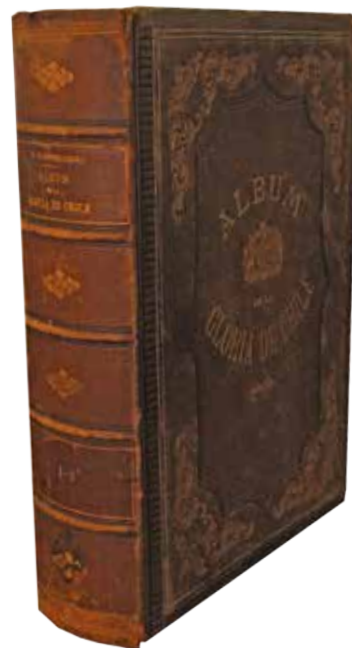
vistas de los Andes, la fuente del Lontué, el volcán Chillán, litografía a color del cráter del volcán Antuco (realizada de acuerdo a un dibujo original del autor que forma parte de esta colección), el Volcán Osorno, etc. En el texto analiza en detalle la topografía, geología, meteorología, hidrografía y la geografía botánica de Chile. Obra que perteneció al historiador Carlos J. Larraín.





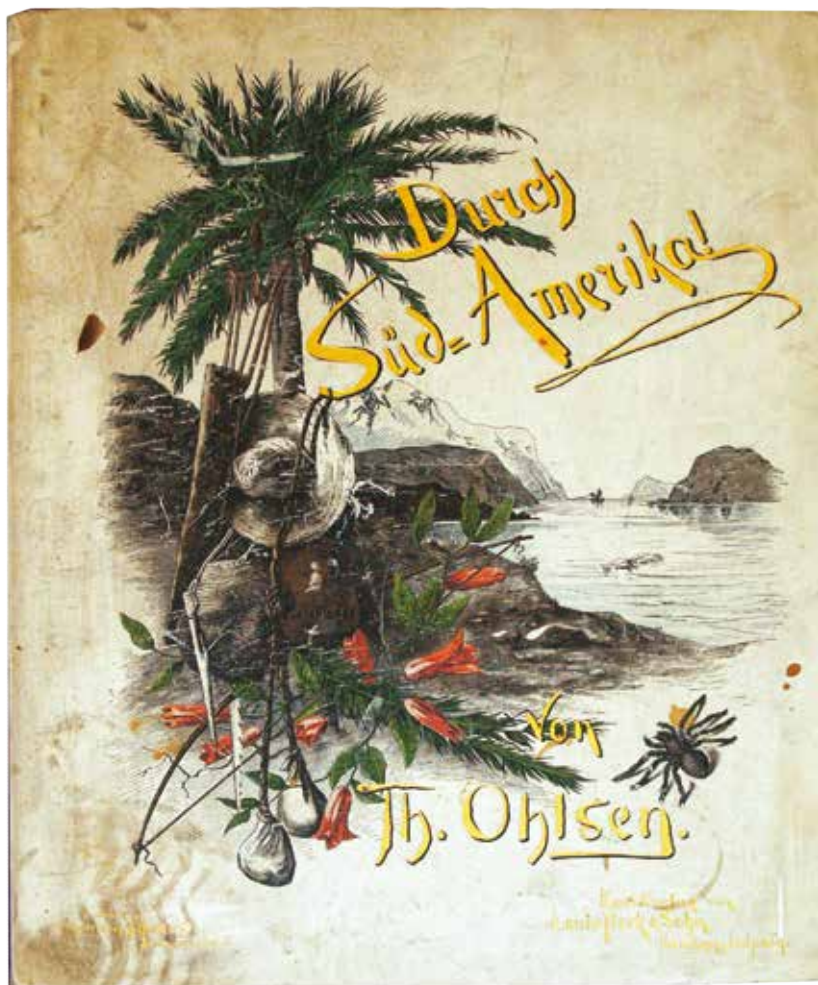
119- Message from the president of the United States, transmitting papers relating to South America, and attempts to bring about a peace, submitted to the senate, January 26 and 27, 1882, and to the House of Representatives, January 26 and February 17, 1882. In reply to resolutions of those bodies, calling for correspondence touching the efforts of the government to bring about peace between Chili and Peru and Bolivia, and touching claims against or contracts respecting either of the belligerent governments. Washington, Government Printing Office, 1882. XXIV+742+48 pag=814 pag.

120- [Benjamín Vicuña Mackenna] Álbum de la Gloria de Chile, homenaje al Ejército i la Armada de Chile en la memoria de sus más ilustres marinos y soldados muertos por la patria en la Guerra del Pacífico. 1879-1883. Ilustrado por Luis F. Rojas, Santiago. Imprenta Cervantes, 1883.



121- *Message of the president of the United States respecting the relations with Chile, together with the diplomatic correspondence; the correspondence with the naval officials; the inquiry into the attack on the seamen of the U.S.S. Baltimore in the street of Valparaiso and the evidence of the officers and crew of the steamer Keweenaw respecting the ILL-treatment of Patrick Shields by the Chilean police.* Washington: Government Printing Office, 1892. XIV+664+10+plano plegado. Encuadernación original. Muy buen estado

122- [Theodor Ohlsen] *Durch Süd-Amerika*. Hamburg-Leipzig, Louis Bock & Sohn, (1894). Gran carpeta, tela original con ilustraciones coloreadas, contiene 48 fotograbados. Extraordinario set de dibujos realizados por el pintor alemán Theodor Ohlsen, quien estuvo diez años en América. En sus obras se visualizan escenas con personajes de nuestro país y paisajes del Estrecho de Magallanes, Punta Arenas, Tierra del Fuego, el Cabo de Hornos, Valparaíso, Isla de Juan Fernández, Mendoza, Buenos Aires, etc. Importante trabajo sobre la vida del siglo XIX en América. --Thiem-Becker XXV, 582.





GOBIERNO DE

CHILE

MINISTERIO DE RELACIONES EXTERIORES
Dirección de Asuntos Culturales

Esta obra contó con el patrocinio de la Dirección de Asuntos Culturales
del Ministerio de Relaciones Exteriores de Chile



Este catálogo se realizó en agosto de 2010
(Mes de la Minería en Chile)
gracias a la colaboración de Andrés Padilla García,
Pablo Catalán Badilla, Silvia Salazar V.,
César Soto Guzmán, Ramón Díaz y el profesor Juan Vega.

Finalizó su impresión el día 3 de septiembre de 2010,
40° aniversario del Estudio Bibliográfico América del Sur y
390° del viaje de Fernando de Magallanes alrededor del mundo.